

برازيلي «الفهود» ينتظر التوقيع بديلاً لكليمرسون

رئيس التحرير يكتب: يوم المجد والشموخ

سباق مثير داخل مربع النجوم!

موقع الفيفا: هذا هو سر نجاح السد

بوشعيب: قطر تعيش ثورة كروية هائلة

زاهر: سنمنح صوتنا لمرشح الجزائر في انتخابات الفيفا

هكذا نريد العنابي

الإثنين المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية



اجتاز الفحص الطبي.. ويحل ضيفا على «استاد الدوحة» في العدد القادم

البرازيلي كارلوس جونيور ينتظر التوقيع الرسمي للغرافة اليوم

تنتظر ادارة الغرافة التوقيع الرسمي اليوم مع اللاعب البرازيلي كارلوس البيرتو كارفاليهو دوس انجوس جونيور«33 عاما» ليكون اللاعب المهاجم بديلا لمواطنه كليمرسون اروزج الذي لعب للغرافة لثلاثة مواسم قبل ان يتم فسخ تعاقده مع الفهود بالتراضي الاسبوع الماضي.

وكان كارلوس جونيور هداف الدوري الياباني عام 2007 برصيد 22 هدفا، قد اجتاز الفحص الطبي تمهيدا لتوقيع العقد رسميا مع الفهود في مؤتمر صحفي لاحقا بصفقة تبدو رابحة لنادي الغرافه والذي عُرف عنه سلامة اختيار محترفيه الذين عادة ما يشكلون الفارق بإنضمامهم للفهود، وما ادل على ذلك من صفقة كليمرسون اروزج ثم جونينيو برنامبوكانو الذي قيل عند قدومه انه لاعب كبير السن وقد لا يخدم الغرافه، بيد ان نجم السيلساو ونادي ليون السابق دحض تلك المزاعم وتوج بلقب افضل لاعب في دوري نجوم قطر في الموسم الماضي وهو الموسم الاول للنجم البرازيلي.

وبالرغم من تأكيد كارلوس جونيور الذي رافقه مدير اعماله الذي اعاننا على نقل الحديث الذي خص به «استاد الدوحة» في فندق اقامته المؤقت بان أمر التعاقد لم يُحسم بالشكل النهائي ليلة امس، انتظارا لإتمام بعض التفاصيل والوصول الى الصيغة النهائية للصفقة لتأخذ الشكل الرسمي.. لكنه أكد في الوقت ذاته بان التفاصيل التي اشار اليها لن تعيق امر ابرام التعاقد مع النادي وهو ما سيتم اليوم، مبديا سعادته بالإنضمام للفهود واللعب تحت إمرة المدرب البرازيلي كايو جونيور الذي سبق له وان تواجد هناك في الدوري الياباني قبل ان يتعاقد مع الغرافه، مبديا علمه بما تعوله عليه ادارة الغرافه في شأن اعانة الفريق اسيويا من خلال المنافسة على لقب دوري الابطال القاري، خلافا لمواصلة التألق محليا بحصد الالقاب



كما اعتاد الفريق في السنوات الاخيره.. واعدا التحدث في كافة التفاصيل الاخرى خلال حوار مطول عقب اتمام التعاقد رسميا.

واشار كارلوس ان الدوري القطري اضحى من الدوريات المشهوره في اغلب قارات العالم وخصوصا في البرازيل على اعتبار ان عددا كبيرا من اللاعبين والمدربين البرازيلين عملوا ويعملون في قطر، مضيفا انه اذا كان هناك شخص لا يعرف قطر، فبالتأكيد بات يعرفها تماما الآن بعد ان حظيت بشرف استضافة مونديال 2022 في حدث تاريخي.

سيرة اللاعب البرازيلي

كارلوس البيرتو كارفاليهو دوس انجوس جونيور المولود في مقاطعة السلفادور في البرازيل في 15 سبتمبر عام 1977، بدأ احتراف كرة القدم عام 1996 لاعبا في نادي باهيا البرازيلي، وانضم عقبها للمنتخب البرازيلي للشباب وقدم مستويات طيبه في كوبا اميركا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم عام 1999 والتي بلغ فيها السيلساو الدور ربع النهائي... لتنهال العروض على اللاعب لينضم لنادي فيلا نوفا في العام نفسه، قبل ان ينتقل الى سان جوسي ثم انتقل لنادي بالميراس عام 2000 استمر لموسمين شارك خلالهما في 55 مباراة وسجل ستة أهداف.

محمود الفضلي

تأكيداً لتصريح سابق قاله لـ «استاد الدوحة»

هل سيعود فليبي لدورينا في يناير المقبل؟

هل سيعود البرازيلي فليبي جورج نجم نادي السد السابق من جديد الى دوري النجوم.. سؤال بات يتردد بقوة مع قرب افتتاح فترة الانتقالات الشتوية.. والى اي من الاندية ستكون وجهة الفليسوف اذا ما قرر العودة. وغيرها من التخمينات التى تزامنت مؤخرا مع اصابة نجمي الريان البرازيليين أفونسو «رباط صليبي» و بوردون «العضلة الضامة».

وخلال الايام القادمة سيتم الاجابة على كل هذه الاسئلة، خاصة وانه تم اسدال الستار مؤخرا على بطولة الدوري البرازيلي مطلع ديسمبر الحالي باعلان فريق فلومينزي بطلا. وحصل فريق فاسكو دي جاما على المركز«11» الذي يشارك فليبي بصفوفه بعد توقيعه عقدا رسميا لمدة موسمين ونصف الموسم حسب ما كشف عنه فليبي في حوار سابق اجرته استاد الدوحة بعد عودته للبرازيل في يوليو الماضي واشار انه تلقى عروضا شفهية من اندية قطر والسيلية والريان والعربي في نهاية الموسم الماضي..

وحول امكانية عودته للدوري القطري في يناير القادم قال فليبي: من المحتمل ان اعود اذا ما تلقيت عرضا جادا فانني سافكر فيه بكل جدية.. ويبقى السؤال هل سنشاهد فليبي في دورينا في القسم الثاني.. الاجابة فقط عند الفيلسوف البرازيلي.

طارق العتريس

في هذا العدد

كأس آسيا تصل للدوحة يوم الثالث من يناير

تصل الى الدوحة يوم الثالث من شهر يناير المقبل كأس بطولة الامم الاسيوية والتي تستضيفها الدوحة في الفترة من السابع وحتى التاسع والعشرين من الشهر نفسه.. واعدت اللجنة المنظمة للبطولة احتفالا كبيرا بمناسبة وصول الكأس قبل انطلاق البطولة باربعة ايام حيث سيبدأ الاحتفال من مطار الدوحة ومن بوابة الطائرة التي ستحمل الكأس الاسيوية.. وسيكون وصول الكاس ايذانا ببداية العد التنازلي لانطلاق البطولة والتي يتوقع ان تأتي مميزة في كل شئ تنظيميا وفنيا لتكون افضل بطولات القارة الصفراء على الاطلاق.. خاصة وان الاستعدادات لانطلاق الحدث القاري اكتملت من كافة النواحي..

ويتوقع ان يتم تنظيم فعاليات اخرى للكأس خارج مطار الدوحة من اجل رفع وتيرة الاستعداد وسط الجماهير للتفاعل مع البطولة ومتابعة مبارياتها وفعالياتها المختلفة.

نزار عجيب

مبارك للزملاء في «الوطن الرياضي»




تتقدم «استاد الدوحة» بخالص التهنئة للزملاء في القسم الرياضي لجريدة «الوطن» الغراء لحصول ملحق الوطن الرياضي على المركز الاول والجائزة الذهبية لافضل تغطية صحفية لبطولة خليجي 20.

واسرة تحرير الجريدة وهي تقدم تبريكاتها بهذه المناسبة لتؤكد ان هذا النجاح لم يأت اعتباطا وانما كان تتويجا للجهد المهني الكبير الذي بذله الزملاء في الوطن والذي كان مقترنا بالإبداع والتميز.



اليوم بروفة لمتطوعي امم آسيا 2011

تقام اليوم البروفة الاولى لمتطوعي امم اسيا 2011 في استاد جاسم بن حمد بنادي السد بالساعة الخامسة والنصف مساء حيث تتم البروفات باشراف المسؤولين على المتطوعين سواء المرافقين للفرق الستة عشر المشاركة من الصغار الذين سينزلون معهم قبل بدء المباراة او في المجالات الاخرى.

وسيكون التدريب دقيقا ومنسقا من اجل ان يظهر العمل في المنافسة الرسمية في افضل صورة.

وكشفت اللجنة المحلية المنظمة لبطولة كأس آسيا انه تم تخصيص 5 باصات لنقل ذوي الاحتياجات الخاصة الى الملاعب الثلاثة التي سبق وان حددتها اللجنة وباصين من اتحاد ذوي الاحتياجات الخاصة. وسيتم تخصيص بطاقات خاصة لأصحاب السيارات بالاضافة الى تذاكر المباريات التي اشترتها شركات وقدمتها للاتحاد هو الذي سيوزعها على الجمهور من ذوي الاحتياجات.

الدوحة – أستاد الدوحة

قالوا وقلنا



قالوا: الريان يبحث عن بديلين لأفونسو وبوردون

قلنا: الله يستر الكوري

قالوا: الأهلي يقترب من حسم أمر محترفيه الجدد

قلنا: من المرجح أنهم لن يكونوا أسوأ من الراحلين

قالوا: كليمرسون يرحل عن الغرافة

قلنا: غابت أهدافك يا كليمي.. فكان الخروج الحتمي

قالوا: أخبار عن عودة فيليبي لدورينا من بوابة الريان

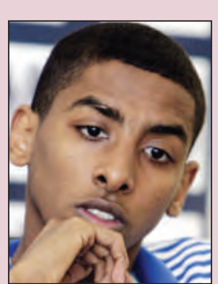
قلنا: رصيده في قطر يؤهله للعودة من جديد

قالوا: يوسف أحمد يتألق مع السد في كأس النجوم

قلنا: في انتظار تأكيد الجدارة في الدوري

قالوا: مؤشرات واعدة في العنابي بعد مباراة مصر

قلنا: لكن المشوار مازال صعبا



قالوا: محمد عبد المطلب يخطف الأضواء في مباراة مصر

قلنا: «جدو» القطري تفوق على «جدو» المصري

قالوا: أربعة فرق بأحلام مشتركة في نصف نهائي كأس النجوم

قلنا: هل سنشهد بطلا جديداً؟



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي.

يوم المجد والشموخ

المجد والعلا والشموخ لبلدنا قطر، في يومها الوطني الأغر الذي نرى فيه مناسبة خالدة نقف فيها بكل اعتزاز وإكبار على مسيرة النهضة والبناء الشاملة التي تعيشها بلدنا، واستذكار ما حققه المؤسس الأول المغفور له الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني الذي وضع بفكره وحكمته لبنات دولتنا الحديثة..

وكما في هذا العام، وكل الأعوام لابد وان يشكل اليوم الوطني محطة للفخر بما تشهده بلدنا العزيزة من تطور ونماء ونهضة شاملة في كافة الميادين في ظل القيادة السديدة لحضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الأمين الشيخ تميم بن حمد آل ثاني.

فقائمة الإنجازات اكبر من ان تحصى، ولابد ونحن نعيش غمرة الفرح ان نقف اطلالة الفخر على النهضة الشاملة التي تحققت في بلدنا بمختلف الميادين والتي يكفي انها ارتبطت بالرؤية الوطنية لعام 2030 لتدلنا على بشائر المستقبل الذي تحمله في جميع مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والرياضية وغيرها حتى أصبحت بلدنا ولله الحمد واحة أمن وأمان واسما له مكانته ووقعه على الساحة الدولية والإقليمية.

ومن بين سلسلة طويلة من المكاسب والمنجزات التي يحق لنا ان نفخر بها، كان لقطر العديد من المبادرات الشجاعة التي نجحت في نزع فتيل الأزمات بين العديد من الدول، بل وبين أبناء الوطن الواحد.. فضلا عن المكانة التي باتت تتبوأها قطر إقليميا ودوليا والتي تأتي متوافقة مع جهود أخرى في مجال حوار الحضارات والثقافات وتعايشها الى جانب العديد من المبادرات النوعية التي أكسبت بلدنا سمعة طيبة وثقة ومكانة ليس فقط في محيطها العربي والآسيوي بل في جميع أنحاء العالم.



والحديث عن هذا اليوم المجيد لابد وان يقودنا الى درة الإنجازات الرياضية وهو حصولنا على شرف تنظيم كأس العالم 2022 الذي سبق المناسبة بأيام فكان تزامن الحدثين عرسا كبيرا في مناسبة عزيزة على القلوب. كيف لا وبلدنا أصبحت مركزا رياضيا مهما في منطقة الشرق الأوسط من خلال استضافة العديد من الأحداث الرياضية الكبيرة.

والعالم كله شاهد كيف ان أمجاد سنوات العطاء كانت حاضرة في زيوريخ عندما حمل سمو الأمير المفدى في قلبه الكبير طموح وطن يكبر ويشمخ على خارطة التحدي فكان كأس العالم 2022 شهادة جدارة حقيقية أظهرت للعالم بأسره كيف يمكن للنجاح ان يلد نجاحاً آخر بحكمة القيادة وحماسة الشباب الذين حملوا معهم اعباء هذا الإنجاز الكبير عبر عامين من العناء والجهد..

كما شاهد العالم نمطاً راقيا من الخطاب في ايصال صوت قطر الى المحافل الرياضية العالمية فكانت كلمات سمو الشيخة موزا بنت ناصر احدى المعالم الشامخة التي أقنعت العالم بما تخطط له بلدنا من بطولة استثنائية وناجحة بكل المقاييس.

وأخيراً نقول، تستاهل قطر كل هذا الحب من شرق الأرض لغربها، ويستاهل من حمل المجد لها عنوانا وأملا وشموخاً.

****

× فكرة إقامة نهائيات كأس العالم 2022 في قطر خلال فصل الشتاء اجدها مقبولة ومناسبة..

فرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بلاتر وخلال زيارته الأخيرة الى الدوحة ابدى مساندته للفكرة تجنباً لحرارة الصيف في منطقة الخليج عندما قال: أساند بالتأكيد اللعب في الشتاء هنا في الشرق الأوسط وأتكلم عن اللاعبين وليس فقط الجماهير. وقد سبقته في هذا الاقتراح شخصيات بارزة مثل الأسطورة بكنباور ورئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشيل بلاتيني..

والذي أعنيه هنا ان هذا التوقيت مناسب حتى لبرمجة المواسم المحلية للبلدان المتأهلة لكنني في الوقت نفسه أؤكد – شخصياً – ان القائمين على ملفنا المونديالي قد وضعوا في حساباتهم تأمين كل المقومات التي تجعلهم قادرين على استضافة بطولة كبيرة بحجم نهائيات كأس العالم، بل إنهم وضعوا الخطط الكفيلة التي تؤمن لهم النجاح حتى في حالة اقامة البطولة بوقتها المعتاد لأنهم عندما قبلوا التحدي كانوا يضعون في حساباتهم مواجهة حر الصيف بتقنيات الملاعب المكيفة التي أثبتت نجاحها بشهادة مفتشي الفيفا انفسهم.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

العالم كله شاهد كيف ان أمجاد سنوات العطاء كانت حاضرة في زيوريخ عندما حمل سمو الأمير المفدى في قلبه الكبير طموح وطن يكبر ويشمخ على خارطة التحدي فكان كأس العالم 2022 شهادة جدارة حقيقية أظهرت للعالم بأسره كيف يمكن للنجاح ان يلد نجاحاً آخر بحكمة القيادة وحماسة الشباب الذين حملوا معهم اعباء هذا الإنجاز الكبير عبر عامين من العناء والجهد..

كما شاهد العالم نمطاً راقيا من الخطاب في ايصال صوت قطر الى المحافل الرياضية العالمية فكانت كلمات سمو الشيخة موزا بنت ناصر احدى المعالم الشامخة التي أقنعت العالم بما تخطط له بلدنا من بطولة استثنائية وناجحة بكل المقاييس.



في تقرير لموقع الفيفا..

السد مكان استقطاب المواهب.. ونجاحه يكمن في سياسة انتقاء المحترفين

عبدالعزيز أبوحمر

في زاوية اسمها الكرة الكلاسيكية، عرج الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم على نادي السد القطري وتحدث باستفاضة عن النادي الذي تأسس في عام 1969.. وفي الزاوية يجول الموقع الرسمي بين الفينة والأخرى على أهم الأندية في شتى أنحاء العالم، واختار هذه المرة «الزعيم» القطري ليلقي الضوء عليه في تقرير تحت عنوان «السد.. ملوك الكرة في قطر»، وهو التقرير الذي تنقله جريدة «استاد الدوحة» مثلما جاء في المصدر..

من المستحيل أن تتحدث عن كرة القدم في قطر دون أن يطفو للسطح اسم نادي السد.. أحد عمالقة كرة القدم في العاصمة القطرية الدوحة وهو واحد من أقدم الأندية، وقوة كروية نافذة، حيث ظل يهيمن لسنوات على كرة القدم في قطر خاصة بطولة الدوري القطري التي فاز بلقبها بعدد أكثر من أي ناد قطري آخر..



ميلاد مؤسسة

يُعزى تأسيس النادي إلى مجموعة من طلبة الدوحة الذين كان يروق لهم أفضل من أي شيء آخر أن يلتقوا من أجل ممارسة لعبة كرة القدم.. وهؤلاء اعتادوا على هزيمة كل الفرق التي تواجههم وكانوا يحجمون عن اللعب لأي فريق أو ناد آخر موجود، وبعد ذلك قرروا تأسيس ناد خاص بهم، وحصلوا على الإذن بذلك من الشيخ جاسم بن حمد بن جبر آل ثاني.. وتحقق لهؤلاء المجموعة من الطلبة ما أرادوا، وتأسس نادي السد في 21 أكتوبر عام 1969، واختار الفريق اللون الأبيض والأسود المقلم ليكون زيا رسميا للفريق.

صناعة التاريخ

لم يمر وقت طويل حتى فرض الفريق المشكل لتوه نفسه بشكل قوي على الساحة الكروية المحلية.. ونجح السد في الفوز بأولى بطولاته في موسم 1970/1971، وكانت هذه البطولة بداية في سلسلة طويلة من البطولات حققها السد منذ ذلك الحين وحتى اللحظة.. واليوم، فاز السد بـ12 لقبا للدوري القطري و12 لقبا لكأس الشيخ جاسم، و5 ألقاب لبطولة كأس ولي العهد والأهم من ذلك كله فاز السد 13 مرة بلقب سمو أمير البلاد.

ولما ضاقت الساحة الداخلية بما رحبت من البطولات للسد وبعد أن هيمن الفريق على الساحة الداخلية، فرد النادي عضلاته في منطقة الخليج وفي القارة الآسيوية حيث فاز ببطولة آسيا للأندية الأبطال في عام 1989 وهي البطولة ذاتها التي أصبحت اليوم بطولة دوري أبطال آسيا.. وبعد عامين فاز السد بكأس الأندية أبطال الخليج وفي عام 2001 فاز السد ببطولة دوري أبطال العرب..

وتعود نجاحات السد الكبيرة وبشكل كبير إلى نجاح سياساتهم في جلب اللاعبين المعروفين.. ومن بين النجوم الدوليين الذين عرفوا طريقهم إلى قلعة السد، المهاجم البرازيلي روماريو والمدافع الفرنسي فرانك ليبوا، واللاعب الغاني الأسطورة عبيدي بيليه والأرجنتيني ماورو زراتي والإيراني كريم باقري ومواطنه علي دائي والمهاجم النيجيري الدولي جون أوتاكا والمهاجم الإيكوادوري الدولي كارلوس تينوريو.

ويقود السد حاليا المدرب الروماني كوزمين أولاريو، ويضم الفريق الحالي مجموعة من المواهب المحلية من أمثال خلفان إبراهيم، أفضل لاعب آسيوي في عام 2006 ولاعب الوسط طلال البلوشي والمدافع عبدالله كوني.

وهيمن السد على الساحة المحلية والألقاب المحلية في السنوات الأخيرة وهو يلقب بـ «الزعيم» على الرغم من أن الصحافة والجماهير تنعت النادي بأسماء أخرى مثل القلعة البيضاء أو الذئب أو عيال الذيب..

السنوات الذهبية

حتى مع التمسك بأهدافهم النبيلة، حقق السد نجاحات في المواسم الأخيرة، حيث حصد 8 ألقاب في خمسة أعوام، وكان عام 2007 متميزا بالنسبة لهم، عندما فازوا بلقب الدوري ولقب كأس الشيخ جاسم، وكأس ولي العهد وحققوا الرباعية بالفوز بكأس سمو الأمير.

وتضم قائمة رؤساء النادي سلسلة طويلة من الشخصيات المرموقة من أمثال سعادة السيد عبدالله بن حمد العطية نائب رئيس الوزراء القطري الذي يعتبر الأب الروحي للنادي وهو الذي قضى أطول وأنجح فترة كرئيس للسد في تاريخه وهذه الفترة التي تزامنت مع فوز النادي باللقب الآسيوي الوحيد والعديد من الألقاب الأخرى الى جانب شخصيات بارزة أخرى تعاقبت على رئاسة النادي وآخرهم الرئيس الحالي سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني.

الملعب الرسمي لنادي السد هو استاد جاسم بن حمد وهو مبنى فخم يناهز أعتى المؤسسات ويتسع ملعبه لـ15 ألف متفرج ويوجد به منطقة لكبار المسؤولين وتجهيزات لا تتوقع رؤيتها إلا في استوديوهات أكبر المحطات التلفزيونية. ويعتبر الملعب هو الوحيد في العالم كملعب مفتوح مزود بنظام للتبريد.

حناشي: غيغر وراء تواضع نتائج شبيبة القبائل

استغرب رئيس شبيبة القبائل محند شريف حناشي الأداء السلبي لفريقه في بطولة الدوريٍ الجزائري لكرة القدم وتراجعه إلى مراكز الوسط في الترتيب العام، محملا المسؤولية للمدرب المستقيل السويسري آلان غيغر وبعض اللاعبين الذين «لا يشرفون ألوان الشبيبة».

جاء ذلك عقب خسارة شبيبة القبائل بهدفٍ أمام اتحاد البليدة المتواضع في ختام الجولة الثانية عشرةً من الدوريٍ المحلي.

وقال حناشي: لا أفهم سر تراجع الأداء في الدوري المحلي رغم بلوغنا الدور قبل النهائي لدوري أبطال إفريقيا. كنا الفريق الوحيد الذي هزم مازيمبي الذي توج وصيفاً لبطل العالم بعد خسارته أمام انتر ميلان صفر- 3 في النهائي.

واعتبر رئيس النادي أن غيغر فعل كل شيء لتحطيم الفريق لأنه كان دائم البحث عن أعذار للرحيل، فقد كان جسده في تيزي وزو وعقله خارج الفريق، والدليل أنه وقع مع ناد آخر «المصري البورسعيدي» بعد يومين من استقالته.

الغزال: ظروف كليمرسون أجبرته على العودة للبرازيل

جاء رحيل مهاجم الغرافة كليمرسون في فترة الانتقالات الشتوية مفاجئا للجميع خاصة ان اللاعب قدم مردودا طيبا مع الفريق في القسم الاول..

ووضع نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة محمود الغزال النقاط على الحروف حيث أكد في تصريحات للموقع الرسمي للنادي أنه تم عقد جلسة مع اللاعب وتقديرا من الادارة لتاريخ كليمرسون مع نادي الغرافة وتفهم الإدارة للظروف الخاصة التي يمر بها اللاعب والتي تتطلب وجوده في البرازيل رأت الإدارة أنه من الأنسب ترك الخيار للاعب بين البقاء بالدوحة أو الذهاب للبرازيل وعلى ضوء ذلك توجه اللاعب للبرازيل.



وردا على الاتفاق مع بديل اللاعب قال نائب رئيس الجهاز: كليمرسون مازال مقيدا بكشوفات النادي ولم يتم إجراء أي تسوية لعقد اللاعب مع النادي.. وردا على سؤالنا للغزال حول جنسية اللاعب المتوقع التعاقد معه في حالة انهاء التعاقد مع كليمرسون قال الغزال: ندرس الآن المفاضلة بين ثلاثة لاعبين برازيليين وسيتم الاختيار من قبل الجهاز الفني.

منتخبا العراق وسوريا غادرا السليمانية على طائرة واحدة

بغداد – استاد الدوحة

غادر وفد المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم السليمانية ظهر امس الأحد، بصحبة نظيره السوري على متن طائرة خاصة تابعة للجانب السوري.

وسيخوض المنتخبان مباراة ودية ثانية في الساعة السادسة من مساء الأربعاء المقبل بتوقيت بغداد على ملعب العباسيين في العاصمة دمشق.

وسيصل كرار جاسم المحترف في صفوف تراكتور سازي الإيراني ومصطفى كريم المحترف في الشارقة الإماراتي إلى العاصمة السورية اليوم الاثنين استعدادا للمشاركة في المباراة الودية الثانية أمام سوريا وسيكونان جاهزين للمشاركة مع بقية زملائهما في مباراة سوريا الودية.

وسيلتحق اللاعب باسم عباس المحترف في صفوف قونيا سبور التركي يوم 24 من الشهر الحالي إلى المملكة العربية السعودية تمهيدا لمشاركته في المباراة الودية التي ستقام مع منتخب السعودية في 28 من الشهر الحالي بينما سيتواجد كل من اللاعبين عماد محمد المحترف في شاهين بوشهر الإيراني وفريد مجيد الذي يلعب في صفوف نفط طهران الإيراني وصالح سدير المتواجد مع بيكان الإيراني يوم 25 من الشهر الحالي في السعودية للمشاركة في المباراة الودية مع المنتخب السعودي يوم 28 من الشهر الحالي.



جمعة: لست مسؤولاً عن الخسارة أمام العنابي

رفض مدافع المنتخب المصري لكرة القدم وائل جمعة تحمل مسؤولية الهزيمة التي تعرض لها «الفراعنة» في اللقاء الودي الذي جمعهم بقطر «1-2» الخميس الماضي، استعداداً للعودة إلى تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2012.

وسجل جمعة الهدف القطري الثاني خطأ في مرمى فريقه، لتتعرض مصر لأولى هزائمها في تاريخ اللقاءات التي جمعتها بـ «العنابي».

وقال جمعة إن اللاعبين والجهاز الفني مسؤولون عن الهزيمة التي لم تكن في الحسبان، لأن الفريق مكونٌ من 11 لاعباً، «وليس وائل جمعة فقط، وهناك مهاجمون لم يحرزوا أهدافاً كما أن هناك مدافعين أخطأوا في تقدير الكرة».

كما اعتبر مدافع النادي الأهلي الهدف الذي سجله في مرمى «الفراعنة» خطأً مشتركاً بينه وبين حارس المرمى عبدالواحد السيد «لعدم التنبيه على بعضنا في الكرة، لكن ليس ذلك نهاية المطاف، فالمنتخب سيطر على مجريات اللقاء ولم يحالف المهاجمين التوفيق في تعديل النتيجة رغم الفرص التي لاحت لهم طوال المباراة».

واعتبر اللاعب البالغ من العمر 35 عاماً أن المنتخب القطري اعتمد على الهجمات المرتدة فقط ونجح في إحراز هدفين بخطأين من المنتخب المصري، منددا بمن يهاجم «الفراعنة» بهدف الهجوم فقط دون موضوعية لتعديل الأخطاء.

وختم جمعة حديثه بالتشديد على ضرورة الاستفادة من المباراة وتقييم التجربة بسلبياتها وإيجابياتها دون أن تكون هناك أغراض شخصية للهجوم.

الانتصار الذي أعاد الروح للمدرب واللاعبين..

المنتخب القطري يفاجئ «الفراعنة» بعرض تكتيكي راق.. وميتسو يكسب الرهان مؤقتاً

متابعة: محمود الفضلي

عشر فوائد بالتمام والكمال جناها العنابي من الانتصار التاريخي على نظيره المصري بهدفين لهدف في اللقاء الودي الذي جرى عشية الخميس الماضي على استاد خليفة الدولي في استهلال الجزء الاخير من برنامج التحضير لنهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم 2011، في حين يبدو ان المتاعب عاودت المدير الفني للمنتخب المصري حسن شحاتة عرّاب الانجاز الكبير بالتتويج بلقب كأس الامم الإفريقية في النسخات الثلاث الاخيرة، بعدما عادت سهام النقد لتنهال على المعلم عقب النتائج غير المرضية في التصفيات الافريقية المؤهلة الى النهائيات القادمة، وهو الذي استطاع نأي تلك الضغوط عن نفسه عقب الفوز الكبير على «الكنغرو» الاسترالي بثلاثية دون رد في لقاء ودي دولي جرى في القاهرة، بيد ان ذاك الانتصار اضحى ضربا من النسيان من وجهة نظر الإعلام المصري بالخسارة غير المتوقعة التي مني بها «الفراعنة» من العنابي في الدوحة.

الابتهاج بالانتصار التاريخي مشروع سيما انه اقترن بعرض تكتيكي راق قدمه نجوم العنابي كمنظومة متكاملة سواء اللاعبون الاساسيون الذين بدأوا المباراة، او البدلاء الذين اكملوا المهمة على ذات الوتيرة تشبثا بالنتيجة، دون اغفال الدور الكبير الذي قام به الفرنسي برونو ميتسو الذي ربما يكون اسعد رجل في العالم بعدما اعاد له الفوز على بطل افريقيا الكثير من هيبته معززا الثقة التي أولالها اياه المسؤولون في الاتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسهم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد الذي رفض المساومة على رحيل المدرب الفرنسي انصياعا للمطالب الإعلامية التي نادت بإعفاء ميتسو من مهمته لإنقاذ ما يمكن انقاذه قبيل كأس اسيا.

نقول ان الابتهاج بالنصر مشروع.. بيد ان المبالغة فيه مرفوضة.. فثمة عمل كبير ينتظر المنظومة الكروية العنابية خلال الفترة القادمة للعمل على تكريس الايجابيات التي جناها المنتخب القطري من تلك التجربة وعلاج بعض السلبيات التي ظهرت على قلتها.. ودون ذلك فإن ما جرى يمكن ادراجه تحت خانة الصدفة.. وعليه فإن الكرة في المقام الاول في ملعب ميتسو الذي نجزم انه الرجل الاكثر سعادة بالنتيجة التي تحققت والصورة الطيبة التي قدمها اللاعبون تنفيذا لفكره ولمخططه التكتيكي الذي نجح بامتياز.

أستونيا.. تطرق الأبواب

سبق وان اشرنا الى ان مواجهة المنتخب المصري هي بمثابة استهلال للجزء الاخير من اعداد العنابي لنهائيات كأس اسيا التي باتت على الابواب، وهو الجزء الذي بدأ منذ الاول من الشهر الجاري بالتدريبات المكثفة بثلاث جرعات يومية خلال الاسبوعين الاولين، قبل ان تعود الحصص التدريبية الى الوضع الطبيعي بمران واحد يوميا، على اعتبار ان النصف الثاني من الشهر الجاري يتضمن خوض ثلاث مباريات اخرى خلافا لمباراة مصر، حيث يخوض المنتخب اختبارا ثانيا بعد غد الاربعاء امام منتخب استونيا هنا في الدوحة، قبل ان يعاود المنتخب القطري الظهور مجددا بلقاء ايران يوم الثامن والعشرين، على ان تختتم الوديات بمواجهة كوريا الشمالية يوم 31 من الشهر الجاري.

الغموض سيكتنف هوية المنتخب الاستوني المغمور رغم وجوده في القارة العجوز، وبغض النظر عن المنافس، فإن للعنابي استراتيجية استثمار الوديات بالشكل الذي يخدم الاداء بعيدا عن قياسات اسقاط نوعية المباريات على منافسات المجموعة الاولى لكأس اسيا ولو على الاقل في النصف الاول من تلك التجارب الودية سواء بلقاء مصر او استونيا بعد غد الاربعاء، على ان تظهر تلك القياسات في المباراتين الاخرتين امام ايران يوم 28 وكوريا الشمالية يوم 31 على اعتبار ان لقاء ايران قد يخدم الى حد بعيد مباراة افتتاح البطولة القارية يوم السابع من يناير امام المنتخب الاوزبكي رغم المعرفة الكبيرة بهذا الاخير الذي التقاه العنابي العام الماضي مرتين في المرحلة الرابعة من التصفيات الاسيوية التي كانت تؤهل لمونديال جنوب افريقيا، فيما توفر مواجهة المنتخب الكوري الشمالي التجربة التي تخدم لقاء التنين الصيني في المباراة الاخيرة من منافسات المجموعة.. اما الكويت رابع فرق المجموعة فهو كالكتاب المفتوح بالنسبة لميتسو.

التجربة الأستونية أرض خصبة لتعزيز الثقة.. وإيران وكوريا الشمالية تخدمان مواجهتي أوزبكستان والصين

عشر فوائد جناها العنابي من الانتصار.. والمطلوب تكريس ا




الأولى.. انتصار في وقته

نقول ان المنتخب القطري جنى عشر فوائد من انتصاره على «الفراعنة».. أولاها ان ذاك الفوز جاء في وقته، على اعتبار انه كان في استهلال الجزء الاخير من برنامج التحضير لخوض غمار النهائيات الاسيوية وهو البرنامج الذي دام لاكثر من اربعة عشر شهرا وتحديدا منذ الخروج من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا الاخير 2010.. خاض خلاله المنتخب القطري ست عشرة مباراة ودية دولية مع مدارس مختلفة ومن كل القارات.. وبالتالي فإن الفوز على المنتخب المصري سيدب الروح في منظومة المنتخب القطري بشكل عام «جهازا فنيا واداريا ولاعبين» ليفتح آفاقا واسعة نحو طموح كبير في المنافسة القارية التي ماانفكت تكون بيت القصيد بالنسبة للشارع الكروي القطري والقائمين على الكرة القطرية، خصوصا ان الجميع في المنظومة الكروية القطرية بشكل عام سئموا النتائج السلبية للعنابي في الآونة الاخيرة، الامر الذي ورّث العديد من السلبيات، أهمها اهتزاز جذور الثقة بالمدرب الفرنسي برونو ميتسو وباللاعبين وبالاتحاد القطري لكرة القدم باعتباره المعني باللعبة والجهة التي تسيرها.

الثانية.. جرعة ثقة باللاعبين

لم يكن خافيا ان الهبة الشرسة التي طالت المدرب برونو ميتسو في الاونة الاخيرة، وطالب اصحابها الاتحاد بإعفاء المدرب.. تسربت الى اللاعبين الذين وجدوا أنفسهم وقد رزحوا تحت وطأة ضغط كبير، ذلك ان الانتقاد الذي طال ميتسو تسرّب اليهم باعتبارهم معنيين بالدفاع عن مدربهم، وطريقة الدفاع ربما تنحصر في تحميل انفسهم جزءا من المسؤوليات عما كان يجري للعنابي من اخفاق او لنقل من نتائج سلبية، كان آخرها الخروج من الباب الضيق للنسخة العشرين من كأس الخليج التي جرت في اليمن.. فما شاهدناه على ارض استاد خليفة ليلة الخميس الماضي، اثبت بما لا يدع مجالا للشك أن نجوم العنابي يعشقون التحدي ويكبرون مع الكبار جراء توافرهم على فكر ناضج والتزام تكتيكي كبير يشير الى القدر الكبير من الثقافة الكروية التي يمتلكونها، خصوصا في جزئية التعامل مع التغييرات التي مر بها سيناريو اللقاء، حيث البداية الحذرة التي دلت على احترام كبير للخصم العملاق، ثم البدء رويدا رويدا بدخول اجواء المباراة بالبحث عن اساليب الرد عبر هجمات مرتدة منسقة منطقية راعت السرعة في النقل والزيادة العددية التي تؤمن الخطورة المطلوبة، ناهيك عن التعامل مع الاوقات الاخيرة من المباراة وتحديدا عقب ان قلص الضيوف الفارق بتسجيلهم الهدف الوحيد، اذ احتاج الموقف الى التعامل الرجولي والتشبث بالانتصار.

الثالثة.. اللعب تحت الضغط

حزمة من المعوقات كانت حاضرة على الورق قبيل انطلاق مباراة العنابي مع البطل الافريقي، بدت وكأنها مجموعة من الضغوط على اللاعبين والجهاز الفني، حيث ملاقاة منتخب عتيد عنيد، ثانيها التشاؤم الذي ساد الاجواء قبيل المباراة خصوصا عندما راجت آراء تؤكد أن العنابي قد يتعرض الى خسارة ثقيلة امام المنتخب المصري لن تُحمد عقباها.. وفوق هذا كله شكّل الحضور الجماهيري الكبير للجالية المصرية نوعا من الشكوك لدى اللاعبين بأن المباراة تُلعب في القاهرة وليس في الدوحة، كناية عن حضور ما يقارب الاربعين الف متفرج غالبيتهم العظمى من انصار «الفراعنة».. وبالتالي فإن السيناريو الذي عاشه اللاعبون في «خليجي 20» تكرر أمام صاحب الارض المنتخب اليمني وفق شرط الانتصار من اجل مواصلة البقاء طرفا في معادلة التأهل الى الدور الثاني، وهو ما نجح فيه النجوم، لكنهم فشلوا في المهمة الثانية عندما التقوا الاخضر السعودي وبذات المعطيات تقريبا حيث الحشود الجماهيرية التي آزرت المنتخب السعودي، خلافا للحاجة الى الفوز دون سواه، على اعتبار ان الاخضر دخل تلك المباراة بخياري الفوز او التعادل للمرور الى الدور قبل النهائي.. ولعل الضغوط التي دخل بها العنابي المباراة امام المنتخب المصري قريبة من تلك المشاهد التي سقناها ابان «خليجي 20».. مع الاشارة الى فروق القوى بين المنتخب المصري والمنتخبين اليمني والسعودي، لكن رجال العنابي كانوا على قدر المسؤولية وعرفوا كيفية التعامل مع المباراة وهو ما كان درسا بحد ذاته للاعبين وللجهاز الفني لسيناريوهات قد تظهر في كأس اسيا التي هي بيت القصيد من التحضير برمته.

الرابعة.. حجم الخصم وقيمته

مع كل الاحترام للكرة الاسيوية.. نقول ان القارة الصفراء ربما لا تتوافر حاليا على منتخب يضاهي المنتخب المصري.. فإذا ما قلنا بان المنتخب الاسترالي هو احد اشرس المنتخبات في القارة الاسيوية، فإن المنتخب المصري الشقيق ألحق بالكنغرو خسارة مُذلة في القاهرة قوامها ثلاثية دون رد.. اذًا فالعنابي استطاع ان يكبح جماح منتخب كبير حصد القاب النسخات الثلاث الاخيرة لكأس الامم الافريقية على التوالي، ناهيك عن ان تصنيف المنتخب المصري حاليا حسب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» هو التاسع.

البعض ربما غمز الى ان المباراة لم تكن تعني الكثير بالنسبة للمعلم حسن شحاتة وجهازه المعاون للصفة الاحتفالية التي سبقت اقامتها على اعتبار ان الاشقاء ربما قبلوا اللعب ضد المنتخب القطري لتكون مناسبة للتهنئة بالفوز بتنظيم مونديال 2022.. بيد ان هذا الطرح بعيد عن الحقيقة والواقع.. فإذا كانت غاية قبول اللعب في الدوحة بالنسبة للاتحاد المصري طرحا مقبولا، فإن الغاية الاحتفالية انتهت بمجرد دخول الفريقين ارض استاد خليفة الدولي.. خلافا لأمر هام يتعلق بالمنتخب المصري الباحث عن استعادة الثقة التي اهتزت جراء النتائج السلبية في التصفيات الافريقية المؤهلة الى النهائيات القادمة، والمنتخب المصري مقبل على مباراة حاسمة في تلك التصفيات امام جنوب افريقيا.. وفوق هذا كله فإن ثلة من نجوم المنتخب المصري اكدوا لـ «استاد الدوحة» فور وصولهم أنهم سيسعون بقوة الى تحقيق فوز يعزز مسألة تصويب الاوضاع التي بدأت عقب الفوز الكبير على المنتخب الاسترالي، في اشارة واضحة الى ان وضع المنتخب المصري لا يقبل التعرض لأي خسارة جديدة.

الخامسة.. ميتسو كسب التحدي

ظل الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي لفترة طويلة تحت مرمى سهام النقد الإعلامي في الاونة الاخيرة وصل النقد حد المطالبة العلنية بإعفائه من منصبه.. بالمقابل ظل الرجل يدافع عن نفسه من خلال ما كان يسوقه من اعذار سواء بالإصابات التي ابعدت عناصر كان يعتبرها اساسية في تنفيذ فكره، او شكواه من سوء الطالع الذي ابعد العنابي عن البلوغ المستحق لنصف نهائي «خليجي 20».. ولعل قبول ميتسو اللعب ضد المنتخب المصري في هذا الوقت بالتحديد، كان بمثابة الارض الخصبة للبعض لمواصلة توجيه النقد للرجل على اعتبار ان في الامر نوعا من المغامرة المحفوفة بالمخاطر في حال تعرض المنتخب القطري لخسارة ثقيلة من المنتخب المصري قد تقتل طموح اللاعبين وآمال الجماهير في ظهور جيد في كأس اسيا.. بالمقابل تشبث ميتسو بالمباراة مبديا كامل ثقته بأن التجربة ورغم قوتها فإنها ستكون مفيدة للعنابي بغض النظر عن النتيجة.. فما جرى في المباراة اثبت اولا ان ميتسو كان محقا في طرحه، ثم اثبت المدرب الفرنسي ان لديه فريقا قويا قادرا على مناددة بطل افريقيا ثلاث مرات، عبر التزام كبير وتنفيذ متوازن دون التمسك بجانب على حساب آخر.. فالعنابي دافع بطريقة جيدة، وهاجم ايضا بجودة كبيرة وبجرأة تُحسب للمدرب.. وفوق هذا كله فإن ميتسو اثبت انه مدرب يملك فكرا تكتيكيا كبيرا خصوصا في جزئية قراءة مجريات المباراة.



الإيجابيات قبل كأس آسيا

السادسة.. الحفاظ على الفوز

نذكر جميعا كيف ظهرت سلبية عدم قدرة العنابي الحفاظ على الانتصار او نتيجة ايجابية تفي بالغرض.. ولعل هذه المعضلة تكرست ابان منافسات «خليجي 20» الاخيرة.. عندما عجز المنتخب القطري عن البقاء فائزا على المنتخب السعودي بهدف دون رد الى حين الدقائق الثلاث الاخيرة التي لو مرت دون تغيير في النتيجة لبلغ العنابي الدور نصف النهائي من البطولة وطوى كل جراحه، الا ان الارباك الدفاعي خلال الدقائق الثلاث تلك سمح للمنتخب السعودي بالتعديل.. والاغرب من ذلك ان مدافع العنابي حامد شامي كان قد ناب عن المهاجمين السعوديين وسجل هو هدف التعادل مقدما دعما لوجستي منح الاخضر بطاقة العبور الى الدور قبل النهائي.

وفي البطولة ذاتها كاد الفوز على المنتخب اليمني بهدفين لهدف ان يتسرب في الدقيقة الاخيرة بغفلة دفاعية جعلت مهاجم المنتخب اليمني علي النونو على فوهة مرمى العنابي بلا حارس مرمى بعد الخروج الخاطئ لقاسم برهان.. عموما كثيرة هي المشاهد التي تشير الى ما نطرحه من سلبية قبول اهداف تغير نتيجة المباريات.. غير ان ما اظهره رفاق بلال محمد في مباراة المنتخب المصري، اعطى انطباعا ايجابيا يشير الى ان الفرنسي برونو ميتسو ربما عمل على هذا الجانب خلال الفترة التي جمع بها الفريق منذ الخروج من كأس الخليج الى حين موعد المباراة. التفاصيل تقول ان العنابي تقدم على نظيره المصري بهدفين دون رد، وظلت المجريات تسير في صالح العنابي الى ان جاءت الدقيقة 70 التي شهدت هدفا مصريا من اول خطأ دفاعي في اغفال رقابة المهاجم احمد عيد عبدالملك الذي وجد المساحة الكافية داخل المنطقة ليمرر كرة ذكية لوليد سليمان الذي واجه برهان ووضع الكرة في المرمى.. هدفا قلص الفارق وألهب حماس الجماهير وشد من ازر المنتخب المصري ومدربه حسن شحاتة، ليرمي الضيوف عقبه بكل ثقلهم في الخلف.. وهنا وضع انصار العنابي ايديهم على قلوبهم خشية تسرب الفوز، ليس للتعادل فقط بل لخسارة المباراة سيما ان الوقت يسمح للفراعنة بقلب النتيجة.. بيد ان ما جرى كان امرا طيبا من اللاعبين اولا الذين وان تراجعوا للخلف بعض الشيء لاحتواء هبة الهجوم المصري والدفعة المعنوية التي كسبوها من هدف وليد سليمان، لكنهم لم يبالغوا في ذاك التراجع، وراحوا يشعرون الخصم بالقدرة على بناء مرتدات خطرة، وهو ما حصل فعلا عبر سيباستيان سوريا الذي كاد ان يسجل لولا يقظة وخبرة الحارس عبدالواحد السيد.. ولعل ميتسو احسن صنعا في تدخلاته عندما اراد ان يزيد من قوة دفاعات العنابي بالزج بمحمد كسولا ثم خالد مفتاح، ولكنه في الوقت ذاته اراد تنشيط الهجمات المرتدة عبر اشراك علي عفيف وخلفان ابراهيم، فالصورة الدفاعية العنابية امتزجت بنوايا الهجوم المرتد الذي كانت له اسهاماته الواضحة في تخفيف عبء الضغط المصري.

السابعة.. نجومية جدو وسيباستيان

لا يختلف اثنان على محمد السيد عبدالمطلب جدو كان بمثابة المفاجأة السارة لجماهير العنابي.. وبالرغم من معرفة المراقبين والمتابعين بقدرات لاعب ام صلال، الا ان ميتسو لم يكن يمنح اللاعب فرصة المشاركة كثيرا عقب شفائه من الاصابة التي ألمت به، فقضى اغلب فترات الموسم في الظل بالنسبة لميتسو بدليل السماح لادريانسي بضمه لصفوف العنابي كأحد اللاعبين الثلاثة المسموح لهم بالمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الاسيوية التي جرت مؤخرا في الصين.. عموما بدا واضحا ان جدو العنابي تفوق على جدو المصري في احداث المفاجأة وكان مصدرا للخطورة العنابية بالمرتدات، مستثمرا سرعته وقدرته المهارية على المراوغة، ليصنع هدف التقدم الذي سجله سيباستيان سوريا لينهي هذا الاخير فترة طويلة من الصيام عن التسجيل، خلافا لتأثير الهدف الذي أربك حسابات الضيوف وقلب توقعات الجماهير الغفيرة رأسا على عقب.. ما من شك في ان الاعتماد على جدو كلاعب اساسي يُحسب لميتسو رغم ان غياب اللاعب يُحسب على المدرب الفرنسي في الوقت ذاته.

الثامنة.. التوظيف وعودة ميمونة

اخيرا انصاع ميتسو لمطالبات النقاد والمتابعين بعدم الاعتماد على محمد كسولا كقلب دفاع ثان الى جانب بلال محمد، على اعتبار ان هذا المركز لم يكن كسولا قد لعب فيه في ناديه السابق الخور سوى لظرف طارئ، فيما ظل ميتسو يصر على هذا المركز للاعب، الامر الذي ارخى بظله سلبا على نتائج المنتخب.. وبيدو ايضا ان ميتسو اقتنع اخيرا بأن انسب عنصر يلعب الى جانب بلال في قلب الدفاع هو ابراهيم الغانم، خصوصا ان الانسجام بين هذا الثنائي ظل ميزة ايجابية غرفاوية منذ انضمام ابراهيم للفهود قادما من العربي، ولعل الغانم اثبت احقيته باللعب اساسيا بما قدمه في المباراة الاخيرة لخليجي 20 امام السعودية عندما حل بديلا لبلال محمد، فيكفي ان ابراهيم الغانم كان صاحب هدف السبق للعنابي برأسية جميلة، ثم تكرس تميز اللاعب في مباراة مصر بعدما كان سدا منيعا امام المهاجمين المصريين.

ولعل ما اثلج الصدر خلافا للتوظيف.. تلك العودة لكل من ابراهيم ماجد الذي رغم غيابه الطويل عن اجواء المباريات جراء الاصابة، الا انه قدم مستوى طيبا مظهرا شراسة دفاعية في وقت ربما اعتبر فيه البعض خيار المدرب ميتسو بإشراكه مغامرة، لذات الاعتبار الذي سقناه عن اللاعب الغائب عن اجواء المباريات لفترة طويلة.. فيما اطمأنت الجماهير القطرية على نجمها المفضل خلفان ابراهيم خلفان المهاري الموهوب الذي شارك في النصف الثاني من الشوط الثاني بعد غياب طويل جراء الإصابة التي ألمت به ونشرت مخاوف باحتجابه عن كأس اسيا.. عموما قام خلفان بالدور المناط به على اكمل وجه، حيث الاحتفاظ بالكرة لاستهلاك الوقت، وهو الامر المحبب لخلفان الذي يتوافر على مهارة فريدة.

التاسعة.. الاستفادة من طرد فابيو

بالتأكيد ان احدا لم يكن راضيا عن التصرف الذي صدر عن فابيو سيزار الذي ربما دفعه حماسه الى ارتكاب خطأ ضد احمد فتحي.. وللامانة نقول بأن فابيو اخطأ مرتين.. الاولى بالمخالفة بعرقلة احمد فتحي من الخلف والتي كانت في منطقة غير استراتيجية ولم يكن فابيو مجبرا على ارتكابها لمنع هدف مصري، مع الإشارة بان الحالة تقبل ان يُشهر الحكم البطاقة الحمراء لفابيو مباشرة، ولو فعل الحكم العماني عبدالله الحراسي ذلك لما لامه احد، لكنه اكتفى بالبطاقة الصفراء.. اما الخطأ الثاني فهو انسياق فابيو خلف انفعال احمد فتحي، مما حدا بالحكم طرد الاثنين جراء التدافع غير المبرر.. قد يكون فتحي هو من استفز فابيو، لكن لو لم يرد فابيو بالمثل لربما كان الطرد من نصيب اللاعب المصري وحده.. عموما عملية عدم قدرة اللاعبين على ضبط اعصابهم ربما تكون وبالا على العنابي، على اعتبار ان خسارة جهد لاعب بالطرد ستؤدي الى نقص عددي لا تحمد عقباه.

العاشرة.. رسالة إلى الجماهير

بعث نجوم العنابي برسالة عتب الى الجماهير القطرية جراء العزوف الذي مارسته عن دعم ومؤازرة المنتخب حتى في المباريات الودية.. ذلك ان المطالبات بظهور العنابي بصورة لائقة بكأس اسيا، يجب ان تكون مقرونة بالدعم الجماهيري سواء في التحضير او في المنافسات القارية.. خلافا لتضمن تلك الرسالة جانبا يؤكد ان الثقة بالمنتخب لا يجب ان تتزحزح جراء نتيجة سلبية في مباريات ودية، بالإضافة الى تكريس مبدأ يقول بان المنتخب القطري يكبر مع الكبار.

ولعل الجماهير المصرية التي احتشد منها قرابة 40 الف متفرج لتؤازر منتخبها في مباراة ودية، كان بمثابة رسالة الى جمهور العنابي ايضا.. صحيح ان هناك انصارا سجلوا حضورهم لدعم العنابي في المباراة، بيد ان فوارق اعداد الحضور ربما جسّدت ما كان ميتسو قد توقعه بشأن قدرة الجالية المصرية على نقل المباراة الى القاهرة بزخم الحضور الكبير.

ميتسو: قهرنا سوء الطالع أمام منتخب كبير.. وردة فعل لاعبينا امتياز

استهل ميتسو حديثه لـ «استاد الدوحة» بالتذكير بما كان قد قاله في الحوار الذي سبق مباراة العنابي والمنتخب المصري حول ما يمكن ان تفعله الجماهير المصرية بنقل المباراة الى القاهرة، مشيرا الى ان ما توقعه حصل فعلا، حيث أشعرنا زخم حضور مساندي بطل افريقيا بأن المباراة تقام على استاد القاهرة، لافتا ان ما قاله كان من وحي معرفته بالجماهير المصرية وتعلقها بكرة القدم.

ومن باب الحضور الجماهيري ذهب ميتسو في ذكر الفوائد التي جناها العنابي من تلك المواجهة، واهمها القدرة على اللعب تحت وطأة ضغط جماهير غفيرة، وهو ما يأتي امتدادا لسيناريو عاشه المنتخب القطري في مشاركته بالنسخة العشرين لكأس الخليج التي جرت في اليمن، حيث مواجهة صاحب الارض ومن بعده المنتخب السعودي تحت وطأة الحاجة الى الانتصار للبقاء طرفا في المنافسة على التأهل الى نصف النهائي.

وعن الانتصار اكد ميتسو انه كان قد راهن على مدى الاستفادة التي سيجنيها العنابي من اللعب امام منتخب بحجم المنتخب المصري ذي الباع الطويل والمهيمن حاليا على بطولات امم افريقيا عبر نيله لقب نسخاتها الثلاث الاخيرة، لافتا الى ان سوء الطالع الذي ماانفك يلازمه والعنابي في الآونة الاخيرة، قد تلاشى في مناسبة كبيرة كلقاء تاسع افضل منتخب في العالم حاليا، الامر الذي يؤكد ان اللاعبين استفادوا من العثرات التي تسبب فيها الحظ السيئ كما في لقاء الكويت والسعودية بكأس الخليج الاخيرة، مشيدا بأداء اللاعبين في المباراة وبردة فعلهم التي دلت على حجم المكتسبات التي عادت عليهم من كومة التجارب السابقة، مشددا على ان الانتصار ربما اعاد الروح والثقة للمنظومة الكروية العنابية بشكل عام للقادم القريب، ويقصد نهائيات كأس اسيا التي تسيطر حاليا على كل تفكيره وعمله، بعدما وضع المدرب الفرنسي هدفه الاولي فيها ألا وهو تجاوز الدور الاول عن المجموعة الاولى رغم صعوبتها على حد تعبيره.

واكد ميتسو ان الاسلوب الذي اختاره لمواجهة



المنتخب المصري كان مثاليا بفرض توازن وفر فيه احتراما جما لمنتخب كبير يملك عناصر ممتازة، مشيرا الى ان البداية ربما شهدت تلعثما في الاداء، غير ان قادم وقت المباراة شهد دخولا عنابيا في اجوائها وردة فعل طيبة للاعبين من خلال القوة الدفاعية وسرعة الهجوم الذي منح العنابي التقدم الذي حول كل الضغوط الى الطرف الآخر.

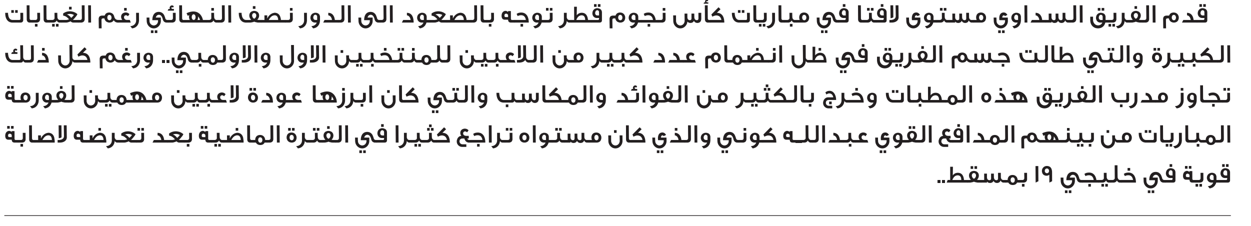
واوضح ميتسو ان ما جرى في النصف الثاني من الشوط الثاني من تراجع في الاداء كان طبيعيا قياسا بالجهد الكبير الذي بُذل في المباراة، خلافا للضغط الكبير الذي بدأ يُحدثه الضيوف خصوصا عقب تقليص الفارق، بيد انه أكد ان اكثر ما اسعده يكمن في قدرة اللاعبين على الحفاظ على التقدم والفوز الثمين، وهي الجزئية التي طالما عمل ميتسو عليها خصوصا انها كانت بمثابة احدى المعضلات التي كانت تؤرقه.



أكد أن يوسف أحمد أبرز المكاسب.. كوزمين قبل لقاء نصف النهائي اليوم:

مباريات الكأس أعادت الروح للفريق ولقاء القطراوي المحك الصعب

نزار عجيب


قدم الفريق السداوي مستوى لافتا في مباريات كأس نجوم قطر توجه بالصعود الى الدور نصف النهائي رغم الغيابات الكبيرة والتي طالت جسم الفريق في ظل انضمام عدد كبير من اللاعبين للمنتخبين الاول والاولمبي.. ورغم كل ذلك تجاوز مدرب الفريق هذه المطبات وخرج بالكثير من الفوائد والمكاسب والتي كان ابرزها عودة لاعبين مهمين لفورمة المباريات من بينهم المدافع القوي عبدالله كوني والذي كان مستواه تراجع كثيرا في الفترة الماضية بعد تعرضه لاصابة قوية في خليجي ١٩ بمسقط..

كسب السد عودة مهاجمه يوسف احمد والذي سجل 7 اهداف ليتصدر قائمة هدافي البطولة وكان سببا اساسيا في وصول الفريق الى الدور قبل النهائي.. وسيلعب السد امام الفريق القطراوي في مباراة صعبة ستكون المحك الحقيقي للفريق كما ذكر مدرب الفريق اولاريو كوزمين والذي قال ان فريقه خرج بالعديد من المكاسب وكان اكبر المستفيدين من كأس النجوم والتي ساهمت في عودة اكثر من لاعب الى مستواه الحقيقي كما انها كانت فرصة مثالية لتجهيز عدد كبير من اللاعبين البدلاء والصاعدين الذين اكدوا قدراتهم العالية لقيادة الفريق في المستقبل..

كوزمين: لقاء القطراوي مفصلي

وقال كوزمين في تصريحاته لـ «استاد الدوحة» قبل مباراة قطر اليوم في نصف النهائي ان فريقه استفاد من اللعب في المجموعة الاولى وحقق العديد من المكاسب الفنية والتي ستعين الفريق في لقاء اليوم والذي يعتبر الاصعب.. واضاف كوزمين: مباراة الدور نصف النهائي امام الفريق القطراوي ستكون هي المحك الحقيقي لانها تختلف عن المباريات الماضية والفوز فيها وحده هو الذي يوصلنا الى المباراة النهائية.. نعرف قيمة الفريق المنافس وامكانياته العالية وهو يملك مجموعة متجانسة من اللاعبين ولايعاني كثيرا من الغيابات كما هو حالنا ولكن رغم ذلك اعتقد ان هنالك رغبة قوية وسط لاعبي السد للوصول الى النهائي وتحقيق اللقب..

واضاف مدرب السد: تحقيق النجاح في هذه البطولة مثل تحديا كبيرا بالسنبة لنا وكنت أؤكد للاعبين دائما اننا يجب ان نلعب بقوة وان لاننظر الى اننا نعاني من غياب عدد كبير من العناصر وهذا الشيء شكل تحديا خاصا للاعبين الصاعدين والذين كان حماسهم عاليا وكانوا يؤكدون في كل مرة انهم يعملون ويقدمون كل ماعندهم للتقدم في هذه البطولة..

وقال ايضا: مطلوب من لاعبينا اليوم التركيز بشكل اكبر خاصة وان غالبية عناصر الفريق شابة وصاعدة مع وجود عناصر الخبرة.. اعتقد اننا حاولنا المزج بين هذه العناصر الواعدة ولاعبي الخبرة ومع وجود اللاعبين المحترفين ليشكلوا خلطة جيدة ومتجانسة والاهم ان يكون التركيز بدرجة اكبر في مباراة اليوم مع قطر خاصة واننا سنلعب امام فريق عنيد يعتبر مرشحا ايضا وبقوة للفوز بلقب هذه البطولة بعد المستويات التي قدمها في مجموعته وتصدره..

يوسف مكسب كبير

وعن رأيه في عودة يوسف احمد للتهديف وهو الذي تصدر قائمة هدافي البطولة برصيد 7 اهداف قال كوزمين: لاشك ان عودة يوسف احمد تعتبر مكسبا كبيرا للفريق لان اللاعب بالفعل قدم مباريات مميزة وظهر بمستوى عال.. واعتقد ان عودة اللاعب في الوقت الحالي مهمة جدا خاصة واننا سنخوض بعد شهر او اكثر القسم الثاني للدوري.. نعرف ان يوسف لديه امكانيات كبيرة وهو لاعب مهم في تشكيلة الفريق وكان ينقصه التوفيق والدخول في الاجواء وهو في الوقت الحالي يمثل دعامة كبيرة ومهمة ايضا..

واضاف مدرب السد: هنالك اكثر من لاعب استعاد الثقة بنفسه في الوقت الحالي ومنهم المدافع عبدالله كوني وايضا الظهير علي ناصر وايضا طاهر زكريا وغيرهم.. هؤلاء قدموا مستويات جيدة وسيشكلون دعما مهما ايضا في الفترة المقبلة.. حيث منحتهم البطولة فرصة اللعب باستمرار ودون ضغوطات وبالتالي كان هذا امرا مهما ويعتبر ايضا من فوائد البطولة لان ايضا هنالك اندية اخرى استفادت من اللعب في كأس النجوم..

وقال: اعتقد اننا كسبنا عدد لابأس به من اللاعبين وهذا شيء ايجابي لاننا سنكون امام استحقاقات مهمة في الفترة المقبلة ومنها بطولة الدوري وايضا المشاركة الاسيوية في دوري الابطال اضافة الى بقية الاستحقاقات.. وفي ظل الضغط الكبير لمباريات الموسم الحالي فان هؤلاء اللاعبين سيكونوا افضل معين للفريق في مستقبل الايام..

جفال: نطمح للقب بعد أن تحدينا ظروف الغيابات



أكد جفال راشد مدير فريق السد على صعوبة مباراة قطر فى نصف نهائي بطولة كأس النجوم فى ظل اكتمال عناصر الفريق القطراوي وغياب العديد من عناصر الفريق السداوي فى المنتخب بجانب اللاعبين المصابين، وأشار جفال أنه بالرغم من كل هذه العوامل فان لاعبي السد لديهم من القدرة والثقة على تقديم أداء جيدا وتحقيق نتيجة إيجابية والإقتراب أكثر من لقب البطولة.. مؤكدا ان الفريق خرج بالعديد من المكاسب وتحدى ظروف الغيابات في هذه البطولة.. وستكون مباراة نصف النهائي اليوم بمثابة التحدي الخاص لمجموعة لاعبي الفريق الحالية..

وعن المكاسب التي جناها فريق السد من بطولة الكأس أوضح مدير الفريق ان السد من أكثر الفرق فى الدوري التى استفادة من كأس النجوم فى ظل عودة العديد من العناصر الأساسية التى كانت بعيدة عن المشاركة بسبب الإصابة وفى مقدمتهم عبدالله كوني والذي غاب لفترة طويلة بسبب الاصابة اضافة الى الظهير الإيسر على ناصر وأيضا مشاركة طاهر زكريا ويوسف أحمد بصفة منتظمة والظهور بشكل جيد مشيرا أيضا إلى الكم الهائل من لاعبي الشباب والناشئين والذين قاموا بتدعيم الفريق على أفضل صورة وتقديم مستوى يبشر بالخير فى المستقبل القريب.. حيث سيكون هؤلاء اللاعبين الدعم الحقيقي للفريق في استحقاقات الموسم الحالي..

وأضاف مدير فريق السد أن البطولة منحت الفرصة كاملة لنجم هجوم الفريق يوسف أحمد والذى أثبت وجوده تماما ونجح فى التفوق على الجميع وتسجيل 7 أهداف ساعدت الفريق على الوصول لنصف النهائي والإقتراب من لقب هداف الكأس.. حيث كان مستوى اللاعب في جميع المباريات ممتاز وهو مايؤكد انه مصمم للعودة اكثر قوة من الفترة الماضية..

وفى نهاية حديثه تمنى راشد كل التوفيق لفريقه فى مباراة قطر اليوم فى ظل حالة الانسجام الكبيرة التى يمر بها الفريق والتى تدعوا للتفاؤل كثيرا للمرحلة المقبلة والتى سوف تشهد مواجهات صعبة للزعيم مع بداية القسم الثاني لدوري النجوم وايضا دوري أبطال آسيا..



مطالبا بتطوير كأس النجوم لكيلا تتحول إلى «سد خانة»:

لازاروني: ملاقاة «الزعيم».. ديربي جديد لا يخضع للتوقعات!!

حاوره: طارق العتريس

أكد لازاروني المدير الفني لفريق قطر ان لقاء اليوم امام «الزعيم» السداوي سيكون صعبا على فريقه لان السد يبقى فريقا محترما ومنافسا صعبا حتى لو غاب عنه كل لاعبيه الدوليين.. مشيرا الى ان المواجهة هي مواجهة كؤوس وتختلف كثيرا عن لقاءات الدوري، وجدد لازاروني الثقة في لاعبيه وعلى قدراتهم بتقديم افضل ما عندهم.. وطالب لازاروني بضرورة تطوير بطولة كأس النجوم وتثبيت موعدها في رزنامة البطولات كل موسم لكيلا تتحول الى بطولة غير جماهيرية تصبح مجرد سد خانة وضرورة أن يتأهل البطل لتمثيل الكرة القطرية في البطولات الخارجية.. ولم ينس لازاروني ان يعبر عن اسفه الشديد لاصابة نجمي الريان افونسو وبوردون وقال لصديقه اتوري: «قلبي معك»!!

وبدأ لازاروني حواره معي مؤكدا ان بطولة كأس النجوم من المفترض ان اهميتها تأتي من انها تعطي الفرصة للاعبين للمشاركة باستمرار والحفاظ على فورتهم الفنية وعدم فقدانهم لحساسية المباريات خلال فترة توقف الدوري ومشاركة المنتخب الاول في كأس الخليج وبالطبع فان نظام الحوافز التي اقرها الاتحاد القطري في هذه البطولة مهم للغاية للاعبين كمحترفين وهذا بالطبع شيء مهم بالنسبة لهم ولكن الاهم في رأيي في المستقبل ان يتم احترام الرزنامة التي تم وضعها من بداية الموسم خاصة ان تغيير موعد مباراة الجولة الاخيرة من الدور الاول حرصا من الاتحاد على تحقيق تكافؤ الفرص بسبب عدم حسم الفرق المتأهلة للدور قبل النهائي الا في الجولة الاخيرة من الدور التمهيدي.

الآن دعني اسألك عن توقعاتك لما سيكون عليه لقاء فريقك القطراوي اليوم امام السد في الدور نصف النهائي للبطولة؟

–أرى انها ستكون مباراة صعبة للفريقين باعتبار انها احدى ديربيات الدوحة في السنوات الاخيرة وأيا كانت الغايات ورغم كل ما يقال بان فريق السد هو اكثر المتضررين دائما عندما شارك في البطولة بدون لاعبيه الدوليين وصحيح ان للسد حوالي 10 لاعبين في المنتخب الاول الا ان السد يبقى دائما فريقا محترما على ارض الملعب حتى بلاعبيه غير الدوليين ويكفي ان صفوفه مكتملة بلاعبيه المحترفين امثال عبدالقادر كيتا ونذير بلحاج وابوكو واللاعب الكوري مع اللاعبين السابقين الدوليين امثال يوسف احمد وللوصول الى المباراة النهائية سيكون على لاعبينا اليوم تقديم افضل ما عندهم بدون أي اخطاء.

مواجهة صعبة

هل تتوقع ان ينجح فريقكم في حسم المباراة في وقتها الاصلي ويكرر قطر الفوز الذي حققه في القسم الاول بالدوري؟

– أعتقد ان امامنا مواجهة صعبة ودائما اقول انه لا توجد مباراة مثل الاخرى او تشبهها ودائما لكل مباراة ظروفها ونحن اليوم سنلعب مباراة لها طابع الكؤوس وهي تختلف كثيرا من ناحية التكتيك الاستراتيجي عن مباريات الدوري ولابد اليوم ان يكون هناك فريق فائز واخر خاسر ولذا فانني ارى ان المباراة ستكون مختلفة تماما عن لقائنا السابق في الدوري.

البعض قد يرى انه بمنظور الغايات ستكون كفة فريق قطر الارجح لانه لا يغيب عن فريقك اليوم سوى اللاعب سيباستيان سوريا مقابل عدد كبير من الغائبين من فريق السد؟

– كما قلت لك في السابق فان فريق السد مكتمل بلاعبيه سواء الدوليون او المحليون على عكس فريقي حيث سيغيب طلال القرقوري بسبب الاصابة و قد يبدو اننا الفريق الاكثر اكتمالا ولكن فقط على الورق ولكن على ارض الملعب سنلعب 11 لاعبا ضد 11 لاعبا ولا فارق عندي بين اساسي او دولي.

بخبراتك العالمية، بأي نسبة استفاد فريقك ولاعبوك من مشاركاتك في بطولة كأس النجوم؟

– بنسبة كبيرة استفاد فريقي وتمثل ذلك باعطاء كل اللاعبين الفرصة للمشاركة في المباريات وبخاصة اللاعبون الشباب وحاولت بقدر الامكان منح الفرص للكل.

أهم المكاسب

من هم اللاعبون ممن منحتهم الفرصة ومن المتوقع ان نشاهدهم في التشكيلة الاساسية للملك في القسم الثاني بالدوري؟

– بالتأكيد لاعبون كثيرون من الشباب امثال اللاعب محمد سالم الذي شارك في كل المباريات وايضا سعود سالم واكتسبنا عودة خالد زكيبا بعد غياب دام قرابة الستة اشهر بسبب الاصابة كما ان محترف الرديف الايفواري لاسينا ديابي قد شارك في كل المباريات رغم انه لعب في الدوري مباراة واحدة.

ما الذي ينقص بطولة كأس النجوم في رأيك؟

– أعتقد ان بطولة كأس النجوم التي تقام للعام الثاني ينقصها فقط ان يكون هناك الحوافز المالية للاعبين وتحديدا للفريقين اللذين يخسران في دور نصف النهائي ولا اعرف ما الذي يمنع ان يكون للفريقين الثالث والرابع الحافز المالي.

اقاطعه قائلا.. ولكن اتحاد الكرة زاد من قيمة الجوائز المالية الى مليون ونصف المليون ريال وهذا يعد دافعا كبيرا للاندية؟

– هذا صحيح ولكن لابد من تحفيز الاندية اكثر من خلال توسيع عدد الفرق التي تحصل على الجوائز المالية بدلا من ان تكون للفريقين الاول والثاني فقط.

غياب الجماهير

وفي رأيك.. ما سبب عدم الاقبال الجماهيري على مباريات كأس النجوم؟

– للاسف حتى الان ارى ان الجماهير غير متفاعلة بالمستوى المناسب لهذه البطولة ولا ادري السبب الحقيقي حتى اننا في بعض المباريات كنا نجد ان اعداد الحاضرين في بعض المباريات لا يتعدى اصابع اليدين وهم من الاعلاميين او من المسؤولين في اتحاد الكرة وبعض اعضاء جهاز الكرة في الناديين!!

ولكن هل تعتقد ان المستوى الفني للمباريات ربما يكون احد الاسباب وراء احجام الجماهير عن الحضور لمباريات كأس النجوم؟

– لا ارى ذلك سببا مقنعا لان الاحجام عن الحضور في الملاعب للاسف اراه ايضا موجودا في بعض مباريات الدوري ولا ادري ما السبب رغم اننا كمدربين من مواقعنا نحاول دائما تقديم افضل منتج بالنسبة لنا من الناحية الفنية عن طريق تقديم الكرة الجيدة.

هل تعتقد ان الاندية وايضا بعض المدربين يتعاملون مع بطولة كأس النجوم وكأنها مجرد «سد خانة» اثناء فترة توقف الدوري؟

– لكي تتعامل الاندية والمدربون بجدية واهتمام كبير لابد ان يكون للمشاركة في كأس النجوم الحوافز الفنية الحقيقية وليس فقط الحوافز المالية ولابد ان يكون هناك الدافع الحقيقي للاعبين والمدربين ولماذا لا تكون البطولة مؤهلة للمشاركة في البطولات الخارجية ومثلما من الممكن ان تكون بطل كأس النجوم ممثلا للاندية القطرية في بطولة الاندية العربية التي عادت من جديد او تمنح الفرصة ايضا للمشاركة في البطولة الخليجية والمطلوب في رأيي ان يكون لبطولة كأس النجوم هدف فني حقيقي.

مقترحات للتطوير

لو طلبت منك تقديم مقترحات من اجل تطوير بطولة كأس النجوم في المواسم القادمة فماذا تقول؟

– من خلال «استاد الدوحة» اقترح ان يتم تحديد موعد ثابت للبطولة قبل بداية الموسم وادراجها ضمن رزنامة البطولات الرسمية للاندية واقترح ان يتم تثبيت موعدها بين القسمين الاول والثاني لبطولة الدوري، ولماذا لا يتم تغيير اسم البطولة الى كأس قطر لكي تكون لدينا بطولة تحمل اسم الدولة بجانب الكأسين الغاليتين كأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد وان تكون البطولة مؤهلة لتمثيل الكرة القطرية خارجيا وهذا اساسي من اجل تحفيز اللاعبين ولكي تستمر البطولة في السنوات القادمة بشكل اقوى وتتعامل معها الاندية بكل جدية كما يهدف اتحاد الكرة.

تأثرت لإصابة أفونسو وبوردون

ما تعليقك على اصابة نجمي الريان ابني بلدك البرازيليين افونسو وبوردون حيث سيغيب الاول 6 شهور بسبب الاصابة بالرباط الصليبي والثاني 4 شهور بسبب الاصابة في العضلة الضامة؟

– انني بصراحة في غاية الاسف والحزن لاصابة هذين النجمين المفاجئة ولقد شعرت بالحزن الحقيقي وتأثرت جدا عندما سمعت خبر اصابتيهما اول امس وهما بالفعل خسارة كبيرة لفريق الريان واتمنى ألا يؤثر غيابهما على فريق الريان في القسم الثاني من الدوري وايضا على مشاركته في دوري الابطال الاسيوي لانهما لاعبان مهمان واتمنى لهما الشفاء العاجل والعودة من جديد.

وماذا تقول لزميلك اتوري مدرب الريان؟

– اقول لصديقي اتوري: قلبي معك واتمنى ان يحالفك التوفيق في التعاقد مع لاعبين بديلين واتمنى له التوفيق في الفترة القادمة من الدوري.



نطالب بتثبيت موعد البطولة وأن تؤهل البطل لإحدى المشاركات الخارجية لتحفيز اللاعبين

فرصة «الصقور» للعبور إلى نهائي كأس نجوم قطر.. كبيرة

الريان يتلقى ضربتين موجعتين بانتهاء موسم البرازيليين ألفونسو وبوردون للإصابة

محمود الفضلي

يبدو ان المعضلات تفاقمت في طريق الريان الذي يتأهب لخوض غمار نصف نهائي النسخة الثانية من كأس نجوم قطر عندما يلتقي ام صلال اليوم.. بعد ان تعرض البرازيليان الفونسو الفيس ومارسيليو بوردون للإصابة التي حكمت على كليهما بالغياب الطويل.. حيث تعرض المهاجم الفونسو الى قطع في الرباط الصليبي خلال اللقاء الذي جمع «الرهيب» بالغرافة في ختام منافسات المجموعة الثانية للدور الاول من كأس نجوم قطر، الامر الذي يحتجب اللاعب على اثره لستة اشهر كاملة وهو ما يعني انتهاء الموسم بالنسبة له، في حين اصيب بوردون بالتهاب في العضلة الضامة يحتاج علاجه الى مدة لا تقل عن شهرين ان لم يكن اكثر من ذلك، وهو ما يفرض على الادارة الريانية حراكا سريعا لتأمين التعاقد مع بدلاء خلال الفترة القادمة.

قد لا تنظر الادارة الى المهمة المقبلة للفريق في لقاء ام صلال في نصف نهائي كأس نجوم قطر وهي البطولة التي يبقى تصنيفها متأخرا قياسا بباقي البطولات على الاجندة المحلية رغم كل محاولات الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر فعله لزيادة اهميتها.. وبالتالي فإن الادارة الريانية مطالبة بتأمين البدلاء قبيل استهلال دوري نجوم قطر عقب انتهاء بطولة كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم.

الطين يزداد بلة

الطين سيزداد بلة بالنسبة للريان على اعتبار ان الادارة كانت قبيل اصابة الفونسو وبوردون تبحث عن التخلص من الايفواري امارا ديانيه ببحث مزدوج ما بين تأمين تسويق اللاعب الذي مازال مرتبطا بعقد مع النادي بعدما ثبت بالوجه الشرعي ان ديانيه اضحى عالة على الفريق ولم يعد ذاك النجم الذي صنع الفارق مع «الرهيب» في موسمه الاول في الكرة القطرية، بيد ان الامور الآن تفاقمت بالبحث عن ثلاثة محترفين بعدما تأكد طول فترة العلاج التي يحتاجها كل من الفونسو الفيس وبوردون اللذين انتهى موسمهما مع الريان منطقيا.

ولعل المدرب باولو اتوري سيجد نفسه في ورطة في مسألة تأمين لاعبين بدلاء محترفين على سوية عالية، خصوصا ان اتوري يؤمن دوما بان التعاقد مع لاعبين محترفين خلال الموسم او خلال فترة الانتقالات الشتويه امر لا يجدي نفعا للحصول على لاعب مميز، وهي الفلسفة التي كانت تدفع المدرب لرفض لاعبين تعرضهم ادارة النادي عليه قبيل منافسات البطولتين الغاليتين من اجل تعاقد قصير الاجل.

الأزمة الحالية

الازمة الريانية الحالية قبيل مواجهة ام صلال في نصف نهائي كأس نجوم قطر كبيرة ومن شأنها تقويض آمال الفريق في بلوغ النهائي، على اعتبار ان هناك ما يقارب الـ 12 لاعبا يغيبون عن صفوف «الرهيب»، اربعة منهم منخرطون في صفوف العنابي الاول الذي يستعد لخوض غمار كأس اسيا في الدوحة 2011، في حين هناك ثمانية لاعبين في صفوف المنتخب الاولمبي الذي يستعد هو الآخر لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.. وهو ما يعني ان باولو اتوري مطالب بتأمين بديلين لالفونسو وبوردون من القوائم الداخلية وبلاعبين شباب.

مشكلة غياب بوردون ربما لا تشكل عائقا كبيرا على اعتبار ان البديل متوافر وجاهز وهو البرازيلي الآخر ناتان محترف الرديف الذي قدم مستويات طيبة عندما شارك بديلا لبوردون تحديدا خلال الفترة التي احتجب فيها هذا الاخير عن الريان جراء الاصابة، لكن تبقى مسألة تعويض الفونسو صعبة خصوصا في ظل تواجد اغلب المهاجمين وفي مختلف الاعمار ضمن صفوف المنتخبين الاول والاولمبي.

محبوب: سنعمل على تأمين بديلين في أقرب وقت

أكد فريد محبوب مدير فريق الريان ان اصابة الفونسو وبوردون ستسبب ارباكا للإدارة الريانية على اعتبار ان الموسم بالنسبة لهما انتهى مع الفريق، الامر الذي يفرض البحث عن بديلين، لافتا الى ان الادارة ستبذل جهدها في اتجاه تأمين البدلاء خلال الفترة القادمة وقبيل استكمال منافسات دوري نجوم قطر، ناهيك عن الاستحقاق القاري الهام المتمثل بخوض غمار دوري ابطال اسيا، وهو ما يعني الحاجة الى انتقاء لاعبين على سوية عالية كي يخدموا الفريق في دوري الابطال ايضا.

واوضح محبوب ان المشكلة الحالية لغياب اللاعبين عن الفريق المقبل على خوض نصف نهائي كأس نجوم قطر، ربما ليست بالكبيرة على اعتبار ان الفريق خاض البطولة في ظل غياب 12 لاعبا انتظموا بتدريبات المنتخبين الاول والاولمبي، خلافا لان الفونسو شارك مع الفريق في مباراة ونصف فقط حيث لعب امام قطر وشوط امام الغرافة، وبالرغم من ذلك فقد تأهل الريان الى نصف النهائي عن المجموعة الاولى رفقة نادي قطر، مشيرا الى ان الريان اعتمد على لاعبين صغار السن لم يخذلوه، لافتا الى ان الاعتماد على المزيد من اللاعبين صغار السن لن يكون بجديد على «الرهيب»، مبديا كامل ثقته بقدرة الفريق على تجاوز ام صلال في نصف النهائي والوصول الى المباراة النهائية للبطولة.

أتوري: الأمور تزداد صعوبة حتى ما بعد كأس نجوم قطر

اعترف المدرب باولو اتوري ان اصابة الفونسو وبوردون كانت ضربة قاسية للريان في خضم موسم استثنائي مضغوط، لافتا ايضا الى ان الظروف تفرض الآن التعاقد مع بديلين للاعبين تم اختيارهما بعناية فائقة من قبل الجهازين الفني والاداري، وكانا بحق من الركائز الاساسية للفريق الرياني. واوضح اتوري انه لن يكون هناك جديد بشأن اعتماد الريان على لاعبين صغار السن، وهي السياسة التي ماانفك يتبعها الجهاز الفني وفق استراتيجية عمل تم الاتفاق عليها بين المدرب والشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي، من خلال ايجاد فريق قوي وذي نفس طويل كي يتسنى له المنافسة حاليا وفي المستقبل.

ولفت اتوري الى ان الريان بالاساس يغيب عنه في بطولة دوري نجوم قطر قرابة 12 لاعبا لارتباطهم بالمنتخبين الاول والاولمبي، وبالتالي فإن اصابة الفونسو وبوردون ستحتاج الى تعويضهما من اللاعبين صغار السن، مشيرا في الوقت ذاته الى ان تسعة لاعبين من المنخرطين في صفوف المنتخبين الاول والاولمبي هم بالاساس عناصر شابة اثبتت حضورها هذا الموسم او الموسم الماضي.

الإدارة تنظر إلى تفادي أضرار بدوري الأبطال الآسيوي ودوري نجوم قطر

اعتلى صدارة المجموعة الأولى بامتياز وأكد طموحه في مزاحمة الأربعة الكبار..

هل ينجح كات في تأكيد جدارة «الصقور» بالمنافسة على اللقب؟

عبدالمجيد الكزار

أبلى أم صلال البلاء الحسن في منافسات الدور الأول لكأس نجوم قطر بالموسم الحالي حيث اعتلى برج صدارة المجموعة الأولى وانتزع بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي للبطولة التي تقام للمرة الثانية بعد أن انطلقت الموسم الماضي.

وكانت مشاركته السابقة في البطولة الأولى ضعيفة جدا نظرا لأنه خرج من دورها الأول مكتفيا باحتلال المركز الخامس عقب تحقيقه لفوز واحد فقط وتعادل مقابل ثلاث هزائم.

ويتطلع «صقور برزان» إلى مواصلة التحليق وتخطي حاجز نصف النهائي الذي يواجه فيه اليوم نادي الريان من أجل حجز مقعده في النهائي والمنافسة على اللقب.

كما أنهم يرون في كأس النجوم الفرصة المناسبة لإعادة صنع مجد جديد للفريق الذي لايزال يعتبر حديث العهد بأضواء دوري النجوم حيث ان عمره بدوري النجوم خمسة مواسم فقط «بما فيها الحالي».

لا يملك أم صلال في خزانة ألقابه سوى الفوز بكأس الأمير عام 2008 ولذلك فإنه بعدما اقترب كثيرا من كأس نجوم قطر سيحاول جاهدا عدم الخروج من مولد هذه البطولة خاوي الوفاض وسيبذل أقصى ما في جعبته من طاقاته قصد التتويج بها..

وما إن ضمن الفريق البرتقالي تواجده في دور الأربعة حتى كثف من استعداداته لكي يكون في أتم الجاهزية لمواجهة خصمه الرياني الذي كان قد حرمه نهاية الموسم الماضي من التتويج للمرة الثانية بكأس سمو الأمير بعد أن فاز عليه في المباراة النهائية بهدف نظيف..

نقطة تحول مهمة

تعتبر كأس نجوم قطر بالنسبة لأم صلال نقطة تحول مهمة في مساره خلال الموسم الحالي.

فمنافسات الدور الأول من هذه البطولة انطلقت مباشرة بعد إسدال الستار على مرحلة ذهاب دوري النجوم الذي ظهر فيه أم صلال بوجه باهت ووقع خلاله على نتائج ضعيفة ألقت به بعد إجراء 11 أسبوعا في المركز التاسع برصيد 10 نقاط جمعها من خلال فوزين وأربعة تعادلات مقابل خمس هزائم.

ومن الصعب جدا التفاؤل بمستقبله في مرحلة إياب الدوري والتنبؤ بأنه قادر على شق طريق صعوده نحو المقدمة واقتحام منطقة المربع الذهبي لأنه يتأخر عن آخر مركز فيها أي الرابع بفارق 12 نقطة..

مما لا شك فيه أن هذه الوضعية لا ترضي طموحات النادي الذي حقق في موسميه الأول والثاني المركز الثالث قبل أن يكتفي بالسادس في الثالث والسابع في الرابع «الموسم الماضي».

فالمركز التاسع في مرحلة الذهاب يبدو باعثا على القلق لأن أم صلال يقف بين منزلتين.. فبقدر ما هو قريب على الوسط الآمن بقدر ما هو أيضا قريب من منطقة الهبوط لأنه لا يتقدم إلا بفارق 5 نقاط عن الوكرة الحادي عشر.. وصاحب هذا المركز في نهاية الدوري يتوجب عليه لعب مباراة فاصلة أمام صاحب المركز الثاني بالدرجة الثانية والفائز فيها يشارك الموسم المقبل في دوري النجوم.

وعلى الرغم من احراج موقفه وتعثره الواضح فإن أم صلال نجح بمنافسات كأس النجوم في إلقاء همومه بالدوري خلف ظهره وجعل بين البطولتين حدا فاصلا فانتشل ذاته واستجمع قواه لكي يعثر على ذاته مجددا ويستعيد تلك الصورة الجيدة التي عرف بها سابقا ليعطي الانطباع مرة أخرى على أن «الصقور» قادرة على معالجة أجنحتها المتكسرة ومعاودة التحليق نحو القمة لمعانقة المجد!!

واستهل فريق «الصقور» مشاركته في كأس النجوم الحالية بفوز ثمين على العربي بهدف لصفر.. ويبدو أن هذه النتيجة أرخت بظلالها الإيجابية على باقي مشواره في البطولة التي لم يتعثر في دورها الأول سوى مرة واحدة...وتأتي أهمية الفوز على العربي من كون الأخير يعتبر خصما صعب المراس ومن العيار الثقيل بدليل أنه يقدم نفسه هذا الموسم كأحد المرشحين الأوائل للظفر بلقب الدوري..

وأكد أم صلال انطلاقته الناجحة بفوز كاسح على الأهلي برباعية نظيفة قبل أن يتعثر أمام السد ويخسر بهدفين دون مقابل.

ولكنه نجح في التعويض سريعا بعد أن فاز على الخور بهدفين لصفر لينفرد بصدارة المجموعة الأولى التي بقي متشبثا بها ومصرا على إنهاء منافسات الدور فيها بعد الفوز في الجولة الأخيرة على الوكرة بهدف دون مقابل....ومن المكاسب التي حققها الفريق في هذا الدور هو أنه كان محطة مناسبة أعادت بعض لاعبيه إلى استعادة مستواهم ومعانقة التألق بعدما خفت نجمهم قليلا في منافسات الدوري وأبرزهم علي قاسم المنتقل إليه في بداية الموسم من الوكرة حيث رفع رصيد أهدافه في البطولة إلى ثلاثة أهداف.

خالد آل عبدالجبار: استعداداتنا طبيعية لنصف النهائي

أوضح خالد آل عبدالجبار أمين السر العام لنادي أم صلال أن الاستعدادات التي خاضها «صقور برزان» من أجل مواجهة الريان اليوم في نصف نهائي كأس نجوم قطر كانت طبيعية وعادية وأن معنويات اللاعبين مرتفعة جدا وطموحهم هو الفوز من أجل لعب النهائي والتنافس على الصعود لمنصة التتويج.

وأكد أن أم صلال كان واقعيا في تعامله مع هذه البطولة حيث انه أعطى لها الأهمية التي تستحقها وكان حجم تعامله معها لا يقل عن تعامله مع دوري النجوم وباقي البطولات وأن مسيرة الفريق كانت جد إيجابية خلال الدور الأول مستفيدا من تجاربه ومشاركاته السابقة في بطولات ماضية.

وكشف أمين السر العام أن التأهل إلى دور الأربعة دليل على أن أم صلال يسير في درب التطور والتقدم بعد بداية متعثرة في منافسات الدوري وأن لاعبيه بدأوا يستوعبون طريقة اللعب التي يضعها المدرب الهولندي تين كات...

وقال ان فريقه تعثر في بداية الدوري ولم ينجح في حصد أفضل النتائج رغم أنه كان يؤدي مباريات قوية إلا أنه كان يخرج منها خاسرا بسبب عدم التوفيق ولأسباب أخرى لم يرد الإفصاح عنها وكذلك بسبب تغيير خطة اللعب وطرده هو والحارس الرسمي صالح اللهيار وإيقافهما عن اللعب لعدة مباريات...

وأشارآل عبدالجبار الى أن تغيير الجهاز الفني عندما اقترب الموسم الماضي من نهايته بعدما تخلى عن الفرنسي جيرار جيلي وتعاقد مع الهولندي تين كات خلخل نسبيا التوازن الفني للفريق..

وتابع أن تين كات أراد تطبيق الكرة الشاملة التي تتميز بها المدرسة الهولندية وكان لا بد من وقت لكي يتأقلم اللاعبون مع هذا التغيير في النهج التكتيكي. ولم يتأخر ظهور ثمار التأقلم مع خطة المدرب الهولندي إلى غاية آخر ثلاث مباريات في مرحلة ذهاب الدوري بدليل أنه فرض التعادل على لخويا الذي ينفرد بالصدارة قبل أن يفوز على الأهلي ويتقدم للمركز التاسع...

وقلل أمين السر العام في أم صلال من عدم مشاركة بعض اللاعبين المهمين في تشكيلته كجدو الذي يستعد لكأس أمم آسيا مع العنابي والإسباني غابري المصاب.

وتوقع أن يؤدي «الصقور» اليوم مباراة جيدة بغض النظر عن نتيجتها لأن معنوياتهم عالية وثقتهم في النفس عادت مجددا كما أنه ينتظر أن تنعكس المسيرة الإيجابية في كأس النجوم على الفريق عندما يستأنف الدوري نشاطه وتنطلق مرحلة الإياب..





هل تتم معاقبتها بعد مشاركتها بالرديف ومساهمتها في إضعاف المسابقة..

رغم التحذيرات الاتحادية..

بعض الاندية حولت كأس النجوم الى بطولة

نزار عجيب

خيبت الكثير من مباريات كأس نجوم قطر في موسمها الحالي التوقعات لانها جاءت ضعيفة ورتيبة في مجرياتها رغم ان توقيت البطولة في الموسم الحالي يعتبر مثاليا للاندية والتي كان من المفترض ان تستفيد من فترة التوقف الطويلة في الموسم الحالي بسبب كأسي الخليج واسيا.. لتأتي بطولة كأس النجوم كنسخة مشابهة لبطولة الشيخ جاسم التنشيطية والسبب عدم جدية بعض الاندية التي خالفت التعليمات والتوجيهات التي صدرت من الاتحاد القطري قبل انطلاق البطولة بعد ان اشركت لاعبي الصف الثاني والثالث في بعض المباريات مع غياب الكثير من اللاعبين المحترفين وعدم التزام بعض المدربين بالتواجد في المباريات لتصبح كأس نجوم قطر شبيهة ببطولة الشيخ جاسم التنشيطية والتي تقام عادة في بداية الموسم.. حيث تسببت بعض الاندية بعدم جديتها في خوض منافسات البطولة بالتاثير على المستوى الفني.. ورغم تحذير الاتحاد القطري للاندية بضرورة الالتزام باشراك اللاعبين الاساسيين وخاصة المحترفين في منافسات كأس نجوم قطر والتي انطلقت في فترة توقف الدوري الا ان معظم الاندية لم تلتزم بهذا التوجيه حيث شهدت مباريات البطولة غيابات بالجملة لابرز العناصر وخاصة اللاعبين المحترفين الذين يعدون العنصر الاهم بكل تأكيد في صفوف الاندية..

ولم تكترث الكثير من الاندية بالتوجيهات والتعليمات الصادرة من الاتحاد والتي كانت ستفيدها كثيرا خاصة وان فترة التوقف الحالية تعتبر الاطول بسبب قيام كأس اسيا في الدوحة وقبلها كأس الخليج حيث وصلت فترة التوقف الى ما يقارب الشهرين.. ولكن في الوقت ذاته نجد ان الكثير من الاندية ضربت بهذه التوجيهات الاتحادية عرض الحائط ولم تنفذها لتترك الحبل على الغارب للمدربين والذين منحوا الكثير من اللاعبين الاجازات المفتوحة للراحة والاستجمام..

فالكثير من الأندية الكبيرة فضلت الاستعانة باللاعبين الشباب وكانت هنالك غيابات كبيرة لكثير من المحترفين بالاندية الاخرى واللاعبين الاساسين حيث شارك الاهلي في بطولة كأس النجوم منذ بدايتها بالصف الثاني ومعه اندية اخرى مما مثل خروجا على دعوة الأتحاد قبيل انطلاق البطولة.. ولم تقتصر الغيابات على اللاعبين فقط بل امتدت للمدربين بعد ان غاب اكثر من مدرب عن مباريات فريقه ابرزهم مدرب الفريق الاهلاوي عبدالله مبارك والذي ترك المهمة من البداية لمساعده والذي تولى المهمة حيث خالف بذلك مدرب الاهلي التعليمات ولم يتعامل مع البطولة بشكل جدي.. وكان مدرب لخويا جمال بلماضي سجل غيابه ايضا من بعض مباريات البطولة حيث لم يتواجد المدرب في مباراة الغرافة الاولى له بالبطولة..

الاثار السلبية..

ولاشك ان هذه الغيابات المؤثرة تركت اثرا سلبيا على البطولة في الموسم الحالي والتي كنا نتوقع ان تاتي قوية وان تتنافس فيها الاندية من اجل تحقيق المكسب الفني والذي يمكن ان يعينها على قادم الاستحقاقات ومنها القسم الثاني لبطولة الدوري والذي سينطلق بعد نهائيات كأس اسيا مباشرة.. وكنا نتوقع ان يلتقط المدربون القفاز ويشركون اللاعبين الاساسيين من المحافظة على تكوين الفريق ولكن هذا الشئ لم يحدث وبالتالي جاءت البطولة اقل فنيا من المتوقع.. وكان الجميع يتوقع ان تاتي البطولة في موسمها الثاني حافلة بالعطاء الكبير خاصة وانها جاءت في فترة توقف طويلة تمتد لاكثر من شهرين بسبب منافسات كأس اسيا والخليج..

فترة التوقف الطويلة كانت فرصة مثالية للكثير من الاندية لترتيب اوراقها المبعثرة بعد موسم مضغوط وقسم اول مر سريعا وكانت فيه شكوى من بعض المدربين بسبب ضغط المباريات الكثيرة.. ولاشك ان منافسات كأس نجوم قطر كانت افضل بديل للمدربين من اجل المحافظة على مستويات لاعبيهم حتى يدخلوا القسم الثاني للدوري اكثر جاهزية.. ولكن للاسف لم يتعامل الكثير من المدربين مع البطولة بالجدية المطلوبة وهو ما افقدها قيمتها الكبيرة..

الاهلي والسقوط المريع..

وكان من المستغرب بالنسبة لفريق الاهلي الذي يحتل مؤخرة ترتيب اندية دوري النجوم حيث كان العميد هو الاحوج لمثل هذه البطولة حتى يستعد جيدا للقسم الثاني للدوري ولكننا تفاجأنا بخوض الاهلي لمنافسات كأس النجوم بلاعبي الصف الثاني حيث قدم الفريق اسوأ عروضه واحتل المركز الاخير في مجموعته وتلقى العديد من الهزائم الكبيرة مثلما حصل له في بطولة الدوري ليكون الفريق في الوقت الحالي في وضعية صعبة وبدون ان يقدم اي شئ يؤكد انه قادر على الصمود في القسم الثاني للدوري.. وخسر الاهلي جميع مبارياته الخمسة في كأس النجوم حيث تلقى مرماه 19 هدفا ولم يسجل الا ستة اهداف فقط.. وهي محصلة ضعيفة للفريق والذي سجل سقوطا مريعا ايضا في مباريات الكأس.

وكان الاهلي ومدربه عبدالله مبارك امام فرصة لمعالجة مايمكن علاجه والاستفادة من مباريات الكأس لتغطية الاخطاء والخلل الذي لحق بالفريق في القسم الاول.. ولكن نجد ان مدرب الاهلي فاجأ الجميع وخاض البطولة من بدايتها بالصف الثاني ليضيع على نفسه فرصة ذهبية لاعداد فريق جديد في ظل التغييرات الكبيرة التي لحقت بالفريق الاهلاوي في فترة الانتقالات الحالية..

العميد كان اكثر الاندية حاجة الى خوض منافسات كأس نجوم قطر بالفريق الاول خاصة وانه وصل الى المباراة النهائية وكان وصيف النسخة الاولى للمسابقة التي توج بها فريق الغرافة.. وفي ظل المشاركة الاهلاوية بالفريق الثاني كان من الطبيعي ان يتعرض الفريق لسلسلة من الهزائم الكبيرة ليحتل المركز الاخير في مجموعته الاولى والتي صعد منها السد وام صلال الى الدور نصف النهائي..

الاهلي ضاع في بطولات الموسم الحالي وساهم ايضا في اضعاف بطولة كأس النجوم بسبب مشاركته بلاعبين شباب وصاعدين حيث كانت المسابقة للفريق الاهلاوي بمثابة بطولة تنشيطية ليس الا ولم تكن هنالك الجدية المنتظرة في التعامل معها.. ولاشك ان هذه المعادلة لم تكن محسوبة على نحو دقيق من قبل الادارة الاهلاوية والتي لازالت تساهم في سقوط الفريق وتردي نتائجه بالموسم الحالي حيث اصبح العميد المرشح الاول للهبوط في الموسم الحالي للدرجة الثانية ومغادرة دوري الاضواء والشهرة بسبب غياب التخطيط والاستراتيجية الموضوعة للفريق حيث لم يكن هنالك أي هدف من المشاركة في كأس النجوم لياتي الخروج من الدور الاول وبسلسلة من الهزائم الكبيرة..

غياب ابرز المحترفين..

ورغم عدم ارتباط الكثير من محترفي الدوري القطري بمنتخبات بلادهم في الفترة الماضية الا ان بطولة كأس النجوم شهدت احتجاب الكثير من الاسماء البارزة على مستوى اللاعبين المحترفين والذين فضل مدربوهم اراحتهم من المشاركة في البطولة حيث كان محترفو



تنشيطية!!



غياب ابرز المحترفين والمدربين والمشاركة بلاعبين صاعدين يكشف عدم الجدية..!!

الغرافة الاربعة غابوا عن مباراة فريقهم الاخيرة امام الريان.. ورغم الغيابات الكبيرة التي طالت الفريق الغرفاوي بسبب مشاركة لاعبيه مع المنتخبين الاول والاولمبي الا ان المدرب كايو جونيور لم يشرك ايضا لاعبيه المحترفين وفضل اراحتهم في خطوة غريبة.

غياب بعض اللاعبين المحترفين عن مباريات فرقهم في كأس النجوم لامبرر له فمن يتحدثون عن الارهاق الذي طال بعض اللاعبين بسبب ضغط القسم الاول للدوري لايمكن ان يصبح حديثهم منطقيا خاصة وان فترة التوقف الحالية تعتبر هي الاطول.. وكان المدربون في حاجة الى اشراك لاعبيهم المحترفين للمحافظة عليهم من اجل استئناف بقية مسابقات الموسم الحالي.. وكانت مباريات كأس النجوم سوف تغني المدربين مشقة البحث عن معسكرات ومباريات ودية تحضيرا للقسم الثاني لان المباريات التنافسية هي افضل من المباريات الودية مهما كان عددها.. وكان مستغربا ان الاندية التي خرجت بنتائج سيئة من البطولة وغادرت من الدور الاول بدأت تبحث بالفعل حاليا عن مخرج وتوفير المباريات التي تغطي لها الفجوة الكبيرة حيث تبقى لانطلاق القسم الثاني قرابة الاربعين يوما.. ولايمكن ان نضع غياب اللاعبين المحترفين عن المشاركة في بعض مباريات كأس النجوم الا في خانة دلال هؤلاء اللاعبين والذي تعودنا عليه في المواسم الماضية من بعض الاداريين حيث يتم منح بعض اللاعبين المحترفين اجازات مفتوحة وبمنتهى البساطة.. ولاشك ان هذه الاندية والتي تمنح اللاعبين المحترفين الضوء الاخضر وعدم المشاركة في مثل هذه البطولات هي الخسارة بالدرجة الاولى لانها حتما ستاتي في القسم الثاني وهي تبحث عن مباريات لاستعادة فورمة لاعبيها وفريقها..

التعديلات هي الحل..

بطولة كأس نجوم قطر في موسمها الثاني لم تخل من السلبيات والتي كان ابرزها قيام البطولة في وقت واحد وهو فترة انشغال اللاعبين الدوليين مع المنتخبات.. وفي ظل وجود عدد محدود من اللاعبين لاغلب الاندية في قطر تبدو هنالك العديد من المقترحات والحلول لجعل البطولة اكثر قوة وجاذبية.. ومن ضمن الحلول توزيع مباريات البطولة على مدار الموسم بين مباريات الدوري لتلعب بوجود اللاعبين الدوليين والذين يمكن ان يضيفوا الكثير لها.. وفي كثير من البلدان الاوروبية والعربية تلعب مباريات الكؤوس بين مباريات الدوري وعلى مراحل لتأخذ وقتها وهي بذلك تساهم في اضافة المزيد من القوة للاندية والتي يمكن من خلالها ان تعالج الخلل الموجود في مباريات الدوري..

تجربة القسم الاول المضغوط في الموسم الحالي يمكن ان تكون خير مثال لامكانية لعب مباريات كأس النجوم بين مباريات الدوري بدلا من حصرها في فترة التوقف بسبب مشاركات اللاعبين المحترفين.. حيث ستكون التجربة الافضل فنيا وستقدم فيها الاندية مردودا افضل خاصة مع زيادة الجوائز المالية لبطولة الموسم الحالي بحصول البطل على مبلغ مليون ريال بدلا من خمسمائة كما كان في الموسم الماضي ..

وسيكون من المهم ايضا منح اللاعبين الشباب حرية المشاركة بدلا من تقيدهم بقرار خوض مباراة واحدة في الاسبوع حيث ساهم هذا القرار ايضا في تكبيل الاندية ولاعبيها ولم تعد هنالك الخيارات الكبيرة للمدربين في ظل منعهم من الاستفادة ببعض العناصر.. ولاشك ان هذا القرار وقف امام رغبة الكثير من اللاعبين في التواجد مع فرقهم الاساسية وهي الشباب وايضا المشاركة مع الفريق الاول..

ايضا فصل العقوبات في البطولة وعدم تطبيق ما يتبقى منها في الدوري يعتبر من النقاط المهمة لان هنالك الكثير من المدربين الذين تخوفوا من تأثير الغيابات على مسيرتهم في الدوري خاصة في مبارياتهم الاخيرة ببطولة كأس النجوم.. وبالتالي امتنع اكثر من مدرب بالمجازفة واشراك العناصر المهمة من اللاعبين المحترفين والمحليين..

مبارك تخلى عن العميد

الاستهتار وعدم الجدية من بعض الاندية بمباريات كأس نجوم قطر لم تتوقف على مستوى عدم اشراك بعض اللاعبين الاساسيين بل امتدت حتى لغياب بعض المدربين عن قيادة فرقهم في ارضية الملعب.. وكان ابرز الذين احتجبوا عن البطولة مدرب الاهلي عبدالله مبارك والذي ترك المهمة من البداية لمساعده.. ولاشك ان غياب مدرب الاهلي عبدالله مبارك عن قيادة فريقه في كأس النجوم ترك اثرا سلبيا على افراد الفريق وايضا البطولة لتكون نتيجة كل ذلك عدم حصول الاهلي على اي نقطة وخروجه بخسائر مجلجلة ليواصل مسلسل السقوط في الدوري والكأس.. حيث شارك المدرب مبارك في الحصيلة السيئة وهو الذي تخلى عن فريقه في بطولة رسمية..

التوجيهات الواضحة من قبل الاتحاد في ضرورة التعامل مع مباريات البطولة بجدية اكبر لم تصل على مايبدو للمدرب الوطني مبارك لانه كان يفترض ان يستفيد من البطولة ويعد فريقه للقسم الثاني للدوري بدلا من الوقوف كمتفرج على مساعده الذي تلقى الهزائم الكبيرة وسط غياب مجموعة كبيرة من اللاعبين ليضع المدرب اكثر من علامة استفهام ونحن بدورنا نتساءل هل يمكن ان يتم فرض عقوبة عليه نتيجة هذه الخطوة..

الغياب عن مباريات بطولة كأس النجوم من قبل بعض المدربين لم يتوقف عند عبدالله مبارك فقط بل ايضا شمل مدرب لخويا جمال بلماضي والذي لم يتواجد مع فريقه في بعض المباريات ابرزها لقاء الغرافة.. ولاشك ان مدرب لخويا يستحق ايضا العقوبة لانه لم يتعامل مع البطولة بشكل جدي ولم يكترث ايضا للتوجيهات وضرورة ان يتعامل مع مباريات الكأس بجدية اكبر..

اين العقوبات..؟

تحذيرات الاتحاد للاندية بضرورة المشاركة بلاعبيها والتعامل مع البطولة بجدية يفرض عليها في الوقت الحالي مراجعة تقاريرها من اجل فرض العقوبة المالية على من لم يتعاملوا معها كما كان ينتظر الاتحاد خاصة في قضية غياب بعض المدربين عن المباريات.. ولاشك انه يتوجب على الاتحاد ان يعمل تطبيق اللائحة لانه اوصل رسالته من البداية للمدربين والاندية..حيث كان تصريح الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد واضحا في حفل تدشين البطولة من خلال مؤتمر صحفي عقده قبل انطلاقها..

بطولة كأس النجوم لاشك انها اضافت فنيا للاندية وللكرة القطرية في موسمها الثاني ولكي لا تتحول المسابقة الى بطولة تنشيطية وتكون نسخة مكررة من بطولة الشيخ جاسم سيكون مطلوبا ايجاد الحلول لها وايضا الاستفادة من سلبياتها مع التاكيد على الاندية بضرورة الاهتمام بها بشكل اكبر..خاصة وان جوائز البطولة المالية اصبحت عالية وكان من المفترض ان تكون خير محفز للاندية لكي تتنافس عليها وتسعى للفوز بلقبها.





أندية الدوري في ميزان «استاد»:

العـــربي.. الفوز باللقب هدف استراتيجي

ارقام * ارقام

لعب العربي 11 مباراة في القسم الأول وجمع 24 نقطة وضعته في المركز الثالث بجدول الترتيب خلف لخويا المتصدر بفارق نقطتين والغرافة الثاني بفارق نقطة واحدة فقط.

حقق العربي 7 انتصارات ابرزها على الغرافة والسد – حامل اللقب الوصيف في الموسم الماضي – في الجولتين الثالثة والرابعة على التوالى، تعادل العربي في 3 مباريات وخسر مباراة واحدة فقط أمام السيلية ولكنها كانت قاسية لان النتيجة وصلت الى 5–2، والغريب أن البوركيني داجانو مهاجم السيلية سجل الأهداف الخمسة!.

سجل العربي 22 هدفا وسكن مرماه 11 هدفا، ويعد الفريق الثاني في عدد الأهداف التي سجلها بعد الغرافة 29 هدفا في القسم الأول ويتساوى العربي مع لخويا في عدد الأهداف التي سجلها كل منهما (22 هدفا لكل فريق).

هداف العربي في القسم الأول هو اللاعب الارجنتيني بيسكوليتشي ولديه 7 أهداف، ويليه زميله اللاعب البحريني سلمان عيسي ولديه 3 أهداف.

٣ من ١٢

نجح فريق العربي خلال القسم الأول في كسب الكثير من ثقة جماهيره بعد الاداء القوي الذي قدمه والنتائج المقبولة الى حد كبير والتي وضعت الفريق بين فرق المقدمة في النصف الأول من البطولة بل ويعد العربي من بين الفرق المرشحة بقوة من اجل الحصول على اللقب هذا الموسم من اجل استعادة امجاد القلعة الحمراء الغائبة عن التتويج بالدوري منذ سنوات طويلة.

وفي الوقت الذي كان التخوف على الفريق واضحا من قبل انصاره خاصة بعد رحيل المدرب اللالماني شتيلكه عن تدريب الفريق بسبب عدم التوصل مع إدارة النادي على تجديد التعاقد معه نهاية الموسم الماضي فان الصورة تغيرت تماما وتحول التشاؤم الى تفاؤل مع قدوم المدرب البرازيلي شاموسكا الذي عرف كيف يضع العربي على الطريق الصحيح والدخول في المنافسة على اللقب مبكرا بالرغم من وجود غيابات كثيرة بالفريق لاسيما عقب الإصابة التي تعرض لها البرازيلي كابوري – هداف الفريق والدوري الموسم الماضي– الى جانب عدم الاستفادة من موطنه كارلوس كيم على الإطلاق، ومع ذلك كان للعربي شكل مميز طوال القسم الأول مما ساهم في اشتعال الدوري في ظل الطريقة التي يلعب بها العربي والتي تضع المنافسين في موقف صعب لان الفريق عادة يتقدم بهدف ثم يترك المنافسين يسيطرون على الكرة وسط الملعب دون القدرة على اختراق دفاع العربي بسهولة.

جمع العربي 24 نقطة وهو معدل جيد للغاية ويستحق الفريق أن يكون في المركز الثالث بكل جدارة واستحقاق، والفريق حاليا لا يفصله عن المركز الأول سوى نقطتين فقط وبالتالى فان المنافسة قائمة والعودة الى القمة من جديد واردة بشرط أن يظل العربي على حالته التي كان عليها خلال القسم الأول باستثناء المباراة قبل الأخيرة بالقسم الأول أمام السيلية والتي كان الفريق فيها خارج الخدمة تماما وتلقى هزيمة ساحقة بنتيجة 2–5..

وللعدد الثالث على التوالى تقوم استاد الدوحة بالقاء الضوء على أندية الدوري الـ«12» هذا الموسم من خلال ميزان خاص يراعي ظروف وامكانيات كل فريق وما قدمه على مدار قسم كامل، وأيضا نتناول ابرز لاعبي كل فريق والتغييرات المتوقع حدوثها قبل بداية القسم الثاني للدوري في شهر فبراير القادم، واليوم سيكون موعدنا مع العربي ثالث الدوري حتي الآن والذي قدم مباريات جيدة وكسب الكثير من الثقة خلال النصف الأول من البطولة.

مباريات جيدة

العربي قدم مباريات جيدة بلا شك وكسب الكثير من ثقة الجماهير والمتابعين وأيضا برهن على انه يملك الادوات التي تمكنه من الوصول الى هدفه الذي يخطط له بواسطة المدرب البرازيلي شاموسكا والذي يضع نصب عينيه أهمية الفوز بالدوري هذا الموسم مهما كانت الصعوبات، وهناك العديد من الأمور الايجابية بالفريق واهمها التخلص من شبح (النجم السوبر) لان الفريق يعتمد على اللعب الجماعي ولهذا لم يتأثر العربي كثيرا بغياب البرازيلي كابوري – ماكينة الأهداف التي لا تهدأ – حيث لعب الفريق بدونه اغلب مباريات القسم الأول ومع هذا كان معدل التهديف مرتفعا مقارنة بالنسبة بين عدد أهداف العربي وعدد أهداف الأندية الأخرى التي تلعب بصفوف مكتملة حيث سجل الفريق 22 هدفا وهو معدل رائع في ظل الظروف التي يلعب فيها الفريق سواء بغياب كابوري وأيضا غياب كيم بالإضافة الى عدم وجود رأس الحربة الصريح الذي يلعب في التشكيل الاساسي، وهذا الأمر يعود الى المدرب الذي نجح في توظيف لاعبيه وفقا للامكانيات المتاحة لديه كما ان الجهاز الفني لا يبالغ عند الفوز وأيضا لا يكون قاسيا على لاعبيه عند الخسارة أو التعادل، ولهذا فان التعادل المنطقي فرض حالة من الهدوء داخل الفريق.

والدليل على ذلك أن مبارك مصطفى رئيس جهاز الكرة والذي لم يتحدث كثيرا لوسائل الاعلام هذا الموسم حرص عقب الخسارة الوحيدة أمام السيلية رغم قسوتها على التحدث للاعلاميين بكل هدوء والاشارة الى أن هذه الخسارة لن تكون مؤثرة والفريق خسر المباراة ومعها 3 نقاط فقط وليس أكثر من ذلك، وهذا الموقف من السنياري يحسب له لأننا تعودنا من الادرايين بالاندية على الهروب من مواجهة الاعلام عند الخسارة والعكس تماما عند الفوز!! ، كما يحسب لمبارك مصطفى في هذه المباراة وقوفه خارج الملعب لاستقبال لاعبيه عند خروجهم مهزومين من اجل مصافحتهم والقضاء على الاثار السلبية للخسارة بشكل سريع وهذا تصرف يعبر عن المناخ الجيد بالفريق بشكل عام.



مكاسب عديدة

ولم تتوقف مكاسب العربي عند حد الوصول الى المركز الثالث والبقاء في بؤرة المنافسة على القمة هذا الموسم ولا عند حد تحقيق الفوز في 7 مباريات رغم الغيابات بل امتدت الى ظهور أكثر من لاعب بمستوى رائع وابرزهم خوخي بوعلام الذي يمكن القول انه غير مفاهيم اللاعب الرديف بالاندية بحيث أصبح محترفي الرديف اصحاب قيمة بكل فريق وليسوا مجرد لاعبين لاكمال القائمة فقط بدليل أن بوعلام كان ابرز لاعبي العربي خلال القسم الأول من خلال تألقه الكبير والاستفادة منه في أكثر من مركز بالرغم ن انه شارك بسبب الغيابات على مستوى المحترفين ولولا هذه الظروف لظل حبيس مقاعد البدلاء منتظرا الفرصة التي يبحث عنها كل لاعب يملك الادوات التي تساعده على خطف الاضواء من الجميع عندما يشارك ويلعب باستمرار، ولهذا كان ظهور بوعلام نقطة مضيئة في مسيرة العربي هذا الموسم، وبخلاف بوعلام فان اللاعب وليد حمزة أعاد اكتشاف نفسه من جديد، وظهر سلمان عيسي كقائد محنك لا غنى عنه كما اجاد عبد العزيز السليطي في وسط الملعب وشارك اللاعب الصاعد عمر ابراهيم بشكل مؤثر رغم قلة المباريات التي لعبها، الى جانب أن الثنائي الجديد على الفريق احمد شهداد وخالد جبرتي من أفضل لاعبي الفريق هذا الموسم، ولا يمكن تجاهل الدور الكبير الذي يقوم به الارجنتيني الموهوب بيسكوليتشي مع الفريق والقدرات العالية التي يملكها ويوظفها لصالح العربي في نهاية الأمر مما جعله الهداف الأول بالفريق برصيد 7 أهداف وهو مرشح لاضافة المزيد من الأهداف في القسم الثاني خاصة

الفريق تخلص من شبح «اللاعب السوبر».. والطريقة الجماعية كلمة السر | اجادة تامة رغم الغـ

لاستعادة الأمجاد



وليد حمزة يستعيد بريقه

من ابرز مكاسب العربي في القسم الأول هذا الموسم العودة القوية للاعب وليد حمزة بعد طول غياب حيث بدا واضحا إصرار اللاعب على تعويض الكثير مما فاته خلال السنوات الماضية من خلال مستواه الجيد الذي ظهر به وتألقه مع الفريق في اغلب المباريات وكذلك مساعدة فريقه في التغلب على الغيابات الكثيرة على مستوى اللاعبين المحترفين تحديدا.

وبخلاف ذلك فان وليد نفسه اراد تذكير الجماهير بانه مازال موجودا ولديه الرغبة في أن يكون من بين نجوم الموسم بالرغم من عدم انضمامه الى المنتخب الأول في الموسم الحالى ولكنه على الاقل استعاد الكثير من بريقه وكشف عن امتلاكه لموهبة كبيرة تسمح له بان يكون من بين نجوم العربي وليس مجرد لاعب على الهامش بالفريق يجلس على مقاعد البدلاء أكثر مما يلعب.

وأيضا فان وليد استفاد تماما من الثقة التي منحها له مدربه البرازيلي شاموسكا وكان عند حسن الظن به في اغلب المباريات مما يجعله من نجوم الفئة الأولى بالعربي خلال القسم الأول وهذا امر ايجابي للغاية لان تألق وليد سيعود بالفائدة الكبيرة على الفريق بشكل عام وعلى اللاعب نفسه في نهاية الأمر لان وليد خسر الكثير في المواسم الماضية بسبب كثرة الاصابات التي يتعرض وبسبب اهماله في نفسه احيانا أخرى، ولهذا آن الاوان ليعود وليد حمزة الى القمة من جديد إذا حافظ على مستواه واستمر على تألقه مع الفريق خلال بقية مشوار الدوري.

شاموسكا يرد على الجميع

قبل بداية الموسم وعندما تعاقد العربي مع المدرب البرازيلي شاموسكا كان هناك تخوفا لدى البعض من الاقدام على التعاقد مع هذا المدرب لأنه لا يملك خبرة تدريبية كبيرة بسبب صغر عمره، ولكن منذ البداية كان الرد واضحا من جانب ساموسكا عندما قال في المؤتمر الصحفي الذي عقد لتقديمه لوسائل الاعلام انه يعشق الفوز بالبطولات وان مهمته مع العربي لن تكون هامشية على الإطلاق، وبالفعل نجح العربي مع شاموسكا في الحصول على كأس الشيخ جاسم التنشيطية في بداية الموسم، ولكن هذا الفوز لم يكن كافيا ليحقق المدرب درجة الاقناع بشكل كامل لدى الجماهير والمتابعين على اعتبار أن البطولة تنشيطية ولا يمكن اعتبارها مؤشرا للتفوق من عدمه.

ولهذا ظل شاموسكا على اصراره مع انطلاق الدوري والذي استطاع من خلاله أن يبرهن بانه بالفعل مدرب يمكنه أن يحقق الكثير مع العربي وان يقود الفريق الى منصات التتويج بعدما نجح العربي في احتلال المركز الأول بالدوري أكثر من جولة، ومع نهاية القسم الأول يعد العربي من بين الفرق المرشحة لاحراز لقب الدوري هذا الموسم، وهذا امر جيد للغاية يؤكد بان شاموسكا يعرف ماذا يريد من البطولة وأيضا يجيد تجهيز لاعبيه للمباريات بدليل انه لم يخسر سوى مرة واحدة فقط 2–5 وكانت أمام السيلية طوال القسم الأول.

وعلى الرغم من أن الهزيمة كانت قاسية إلا أن الفريق لحق بنفسه سريعا وحقق الفوز على الخور قبل نهاية القسم الأول ليستعيد الثقة قبل التوقف الطويل للدوري، وإذا نجح شاموسكا في الفوز بالدوري مع العربي فانه سيتحول الى مدرب ظاهرة بالموسم الحالى بعيدا عن التفاؤل والتشاؤم من القميص الاحمر الذي يرتديه والذي أحدث الكثير من الجدل طوال القسم الأول، ومن المؤكد أن هذا الجدل سيستمر بقية الدوري خاصة إذا حقق العربي اللقب الغائب عن قلعة الاحلام منذ سنوات طويلة.



مع عودة كابوري من جديد لان هذه العودة ستخفف من الرقابة القوية التي تكون مفروضة على بيسكو.

القادم صعب

وبلا شك فان القادم للعربي سيكون صعبا للغاية لان الفريق مطالب بالحفاظ على الصورة الرائعة التي ظهر بها خلال القسم الأول من اجل الاقتراب أكثر من ملامسة اللقب الكبير، وإذا كان العربي نجح في الفوز على الغرافة والسد والريان في 3 مباريات هامة ومصيرية خلال النصف الأول من الدوري فانه يمكنه تكرار الفوز على الكبار في القسم الثاني والتأكيد على انه يستطيع الفوز على اي فريق بشرط عدم الخسارة أمام فرق لا تنافس على القمة مثل السيلية حتى لا يكون الفريق في موقف حرج مرة أخرى، وكان العربي قريبا أيضا من الفوز على لخويا المتصدر وقطر الرابع لولا التعادل الذي وصل اليه لخويا وقطر أمام العربي في الدقائق الأخيرة بصعوبة بالغة، وكانت النتائج العرباوية أمام الكبار خير دليل على رغبة لاعبي الفريق على الفوز بالدوري لان المواجهات الكبيرة تحدد شكل الصراع القمة في نهاية الأمر.

مسئولية كبيرة

ويدرك الجهاز الفني ولاعبو الفريق ومن قبلهم مجلس إدارة النادي برئاسة المخضرم عبدالله المال أهمية البقاء في المنافسة على اللقب من اجل اسعاد الجماهير التي تنتظر استعادة الاحلام الجميلة من جديد، وهناك مسئولية كبيرة ستقع على الجميع خلال القسم الثاني من اجل مواصلة العمل الجيد الذي بدأه الفريق في النصف الأول من الدوري حتى يكون العربي على منصة التتويج في نهاية البطولة لاستعادة الامجاد من جديد بعد طول غياب، والفوز باللقب يعد هدفا استراتيجيا للنادي بشكل عام دون الافصاح في وسائل الاعلام عن هذا الهدف خشية الضغط على اللاعبين وتأثرهم سلبيا جراء ذلك، ولكن الفريق اعطى لجماهيره الامل في امكانية الفوز بالدوري هذا الموسم وهذا حق مشروع لجماهير العربي المتعطشة للعودة الى معانقة ردع الدوري مرة أخرى، والكرة في ملعب اللاعبين في نهاية الأمر دون اغفال الدور الفني الكبير للمدرب الطموح شاموسكا الباحث عن تحقيق لقب الدوري كما فعل في الدوري الياباني من قبل.

نتائج العربي

- الجولة الأولي: تعادل مع أم صلال 2–2
- الجولة الثانية: فاز على الخريطيات 2–0
- الجولة الثالثة: فاز على الغرافة 3–1
- الجولة الرابعة: فاز على السد 2–1
- الجولة الخامسة: فاز على الوكرة 3 – 0
- الجولة السادسة: تعادل مع لخويا 1–1
- الجولة السابعة: تعادل مع قطر 1–1
- الجولة الثامنة: فاز على الريان 1 – 0
- الجولة التاسعة: فاز على الاهلي 4 – 0
- الجولة العاشرة: خسر أمام السيلية 2–5
- الجولة الحادية عشرة: فاز على الخور 1 – 0

ـيابات المؤثرة.. وبوعلام ابرز المكاسب هذا الموسم | الفوز على الكبار يؤكد رغبة اللاعبين في تحويل احلام النادي الى حقيقة

من وحي مؤتمر التكليف القطري لاستضافة ٢٠٢٢..

بلاتر: ذكرت هنا في أبريل أنه لا فارق بين دولة صغيرة ودولة كبيرة

عبدالعزيز ابوحمر

ألمح السويسري جوزيف سيب بلاتر في المؤتمر الصحفي يوم الخميس الماضي بالدوحة إلى أنه كان أول من أكد على أحقية ملف قطر في الفوز باستضافة مونديال 2022..

جاء ذلك في المؤتمر الذي انعقد بمقر اللجنة الأولمبية وتسلم خلاله الإتحاد القطري لكرة القدم التكليف الرسمي من قبل الإتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا لاستضافة مونديال 2022 وهو القرار الذي اتخذه المكتب التنفيذي للفيفا في اجتماعه في الثاني من ديسمبر الماضي بإسناد كأس العالم 2018 لروسيا و2022 لقطر.

وسلم رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم بلاتر الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم التكليف الرسمي بتنظيم مونديال 2022 نيابة عن الفيفا في المؤتمر الذي أداره ناصر الخاطر بحضور محمد بن همام العبدالله رئيس الإتحاد الآسيوي وكرة القدم.

رأيه الشخصي

وقال بلاتر ردا على سؤال لإستاد الدوحة حول رأيه الشخصي بعد الثاني من ديسمبر فيما يتعلق بقدرة دولة قطر على تنظيم نهائيات كأس العالم: لقد ألمحت في أبريل الماضي هنا في الدوحة إلى أنه لا يوجد فارق بين دولة كبيرة ودولة صغيرة في المونديال..

نعم – يقول بلاتر – قطر قادرة على تنظيم أفضل مونديال في التاريخ.. وقد قلت ذلك في أبريل الماضي وقلت هنا في الدوحة أن الوقت مناسب ولا يوجد دولة صغيرة..

قطر نجحت أيضا في إقناع أعضاء المكتب التنفيذي وعددهم 22 عضوا حضروا التصويت أنهم قادرون ولديهم الثقة على تنظيم كأس العالم..

وعزا بلاتر قاسم كبير من نجاح قطر في إقناع أعضاء المكتب التنفيذي إلى تأثير كلمة صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر في العرض النهائي وهي الكلمة التي وصفها رئيس الفيفا بأنها معبرة وتحمل عواطف جياشة وساهمت في إنجاح الملف..



نعم حان الوقت

وقال بلاتر إن تساؤل الشيخة موزا قبل التصويت (متى)، جعل أعضاء المكتب التنفيذي للفيفا يفكرون قبل أن تكون الإجابة بأن الوقت حان الآن ليأتي المونديال لمنطقة الشرق الأوسط عبر البوابة القطرية..

وقال بلاتر إن قطر ليست جديدة على التنظيم، فقد نظم الفيفا من قبل بطولة كأس العالم للشباب في قطر مشيرا إلى ان مقترح إقامة مونديال 2022 في الشتاء طرحه الثنائي ميشيل بلاتيني وفرانز بيكنباور وهما لاعبان سابقان في كرة القدم، وعضوان بالمكتب التنفيذي للفيفا وهما لديهما باع كبير في كيفية حماية لاعبي كرة القدم ولذلك فإنه مقترح جيد لكنني – أي بلاتر – لا أستطيع أن اتخذ قرارا بشأنه الآن، ونحن لدينا الوقت للنظر في كل هذه المقترحات ويمكن تلبية كل الرغبات.

وأشار بلاتر إلى أن مونديال 2018 كان يجب أن يعود لأوروبا وقد كان من نصيب روسيا، وكانت مفاجأة أن يذهب المونديال لروسيا ومن ثم ذهب مونديال 2022 لقطر وهذا تجسيد لفلسفة كرة القدم وتجسيد لفلسفة الفيفا، فقد كان من فلسفة الفيفا أن يذهب المونديال للجميع في كل مناطق العالم، وعندما تنظر لجغرافيا العالم ستجد أن المونديال لم يذهب إلى منطقة الشرق الأوسط أبدا، ولم يذهب كذلك لمنطقة أوروبا الشرقية.. تنظيم المونديال في روسيا وقطر أمر يسهم في تطوير كرة القدم عبر العالم، ولننظر إلى حقيقة أن المونديال ذهب إلى أمريكا الجنوبية والشمالية وأسيا ولم يعرف طريقه قط إلى منطقة الشرق الأوسط ولذلك كان واضحا أن قرار المكتب التنفيذي للفيفا كان صائبا لو نظرنا إلى هذا القرار من ناحية مصلحة كرة القدم وكأس العالم يجب أن تكون متاحة للجميع على وجه البسيطة..



إشادة بقطر

وأشاد بلاتر بالقائمين على ملف قطر 2022 وقال إن هذا الملف أبلى بلاء رائعا ونجح القائمون على الملف في جعل كل شخص يقول: نعم الوقت حان لمنطقة الشرق الأوسط لتنظيم كأس العالم..

وعن نظام التصويت والدعوات المطالبة بتعديله قال بلاتر إنه لن يتم تغيير هذا النظام وسيستمر الحال بالوضع الذي هو عليه لكنه اقترح أن يصبح عدد أعضاء المكتب التنفيذي للفيفا 25 عضوا بدلا من 24 مفسرا إنه عندما يكون هناك تساوٍ في عدد الأعضاء يكون صوت الرئيس هو الفيصل..

أما سيب بلاتر رئيس الفيفا فقد شكر الشيخ رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم وقال إنه سعيد بزيارة الدوحة من جديد وهنأ قطر على استضافة كأس العالم 2022 وهو قرار صادر عن اللجنة التنفيذية للفيفا التي تضم 22 عضوا، وهي إرادة الجمعية العمومية التي أسندت لقطر تنظيم المونديال.

وهنأ بلاتر في بداية حديثه الإتحاد القطري لكرة القدم وثمن الجهود التي بذلت في الفترة الماضية والتي توجت بقرار المكتب التنفيذي للفيفا وأنا شخصيا كرئيس للفيفا سعيد بقرار المكتب التنفيذي سواء بالنسبة لتنظيم روسيا لمونديال 2018 أو لتنظيم قطر لمونديال 2022.. .وكان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، قد رحب في بداية المؤتمر برئيس الفيفا وقال الشيخ حمد في كلمة افتتاحية: علينا أن نبارك لأنفسنا أولا بفوز قطر بتنظيم كأس العالم 2022 ونحن بإذن سننظم كأس عالم غير مسبوقة ونتشرف بوجود السيد جوزيف سيب بلاتر في الدوحة وإن شاء الله نتوفق في استضافة كأس العالم.

حتى لا ننخدع بـ «مناورات» الرجل مرة أخرى!

لماذا لم يحدد بلاتر موقفه تجاه الأصوات التي تطالب بإعادة فكرة التنظيم المشترك للمونديال؟!



طارق العتريس

نعم «شهد شاهد من اهلها» ولكن عفوا سنقول وشهد كبيرهم..!! واعترف جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بأحقية وجدارة قطر وذلك خلال مؤتمر التوقيع الرسمي على اتفاقية تنظيم قطر لكأس العالم ٢٠٢٢..

عندما اعترف بلاتر بالدور الكبير الذي لعبته صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر في زيوريخ من خلال الكلمة التاريخية التي القتها خلال تقديم العرض النهائي لملف قطر قبل ٢٤ ساعة فقط من تصويت اعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا، ووصف بلاتر كلمة سمو الشيخة موزا بانها مؤثرة ومعبرة وساهمت بشكل فعال في فوز قطر بتنظيم كأس العالم، وقال بلاتر بالحرف: لقد كانت من اهم لحظات تقديم العروض وتحديدا عندما تساءلت سموها: متى يحظى الشرق الاوسط بشرف تنظيم كأس العالم، واضاف بلاتر كانت الاجابة ضمنية في نهاية الكلمة «الان» وهي الكلمة التي قلبت الموازين واقنعت اعضاء التنفيذية بحق قطر والشرق الاوسط.

كانت صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر قد استهلت كلمتها التاريخية عند بدء عرض الملف القطري بسؤال مهم لاعضاء اللجنة التنفيذية متى يمكن ان تقام بطولة كأس العالم في منطقة الشرق الاوسط تحليل ما بين السطور.

ومن خلال المنهج الاكاديمي لتحليل المضمون الذي درسناه في الاعلام لما قاله بلاتر في المؤتمر الصحفي الذي عقد باللجنة الاوليمبية القطرية عصر الخميس الماضي يعد شهادة اعتراف وتقدير واحترام بجدارة واحقية دولة قطر ومنطقة الشرق الاوسط باستضافة مونديال 2022.

ولكن .. دعونا نحاول قراءة ما بين السطور مما قاله بلاتر ونرصد ونحاول ان نحلل في البداية اسباب التجاهل المتعمد والذي تم بذكاء شديد على بعض الاسئلة المهمة التي تم طرحها من جانب بعض الصحفيين خلال المؤتمر الصحفي مما اثار الكثير من الدهشة وسيظل مثار شك وريبة تجاه ما يخفيه بلاتر في مستقبل الايام والسنين خاصة واننا كصحفيين قد اعتدنا على مناورات هذا الرجل الذي يجيد ببراعة دور البطولة باقتدار يحسده عليها نجوم هوليوود وتجاربه السابقة مع اشقائنا المغاربة والمصريين خير دليل.

والغريب ان بلاتر جاء ليحاول اقناعنا بتعاطفه وتأييده لنا ويحاول تذكيرنا بما قاله في الدوحة خلال زيارة سابقة خلال ابريل الماضي عندما اكد وقتها انه لا يوجد لدى الفيفا دول كبيرة واخرى صغيرة – من ناحية المساحة–.

السؤال المريب

ورغم تجاهله تماما الرد على السؤال المريب حول اتجاه الفيفا مستقبلا اسناد بعض مباريات مونديال 2022 الى بعض الدول المجاورة في محاولة لاعادة الحكاية القديمه حول التنظيم المشترك للمونديال وهو ما اعلن بلاتر رفضه نهائيا بعد مونديال 2002 بين كوريا واليابان، وتجاهل بلاتر الرد على هذا السؤال ولم يعلق عليه بتاتا ولا ندري حتى الان اسباب صمت بلاتر تجاه الاصوات التي تنادي بمشاركة دولة قطر في تنظيم المونديال 2022 وحاول بذكاء شديد تبرئة نفسه عندما تكرر سؤاله في دبي اول امس والقى بالكرة في ملعبنا وقائلا ان هذا الامر بيد القطريين.

وفي الوقت الذي نسجل فيه موقف محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي الذي رد بشكل قاطع وبما لا يدع اي مجال لاي شك مؤكدا ان لوائح الفيفا تؤكد ان مونديال 2022 من حق قطر ولايمكن للفيفا نفسه ان يسلب هذا الحق بطريقة او باخرى او حتى تشاركها في هذا الحق الذي اكتسبته بارادة اعضاء اللجنة التنفيذية وبالاقتراح المباشر والحر– ونعتقد يا مسيو بلاتر ان هذه هي شفافية الفيفا – الا اذا كان لديك تعريف اخر لمعنى الشفافيه لا نعرفه ونرجو ان تعرفنا به – ويبقى تجاهل بلاتر لهذا لسؤال الذي تم اثارته قبل 12 سنة من مونديال 2022 مثارا للشك والريبة..

مقترح ملغوم

اما بخصوص المقترح الخاص بتقديم موعد مونديال 2022 ليقام في يناير او فبراير الذي اطلقه النجم الالماني السابق بيكنباور وايده الفرنسي بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي ولم يأت بلاتر باي جديد وكرر اجاباته السابقة التي اطلقها خلال زياراته المكوكية في المنطقة واكتفى بالقول بانه لايزال الوقت مبكرا لدراسة هذا المقترح.. وفي حقية الامر ان بلاتر كان متناقضا مع نفسه ومكشوفا امامنا وتحديدا عندما قال ان الاقتراح جاء من لاعبين سبق لهما المشاركة في بطولات كأس العالم وهما يعرفان جيدا حجم الضرر الذي يقع على اللاعبين عندما يلعبون في الاجواء الحارة ونسي بلاتر نقطتين هامتين اولهما وهي الزاويه التي تميز الملف القطري ومنحت الافضلية من جانب اعضاء الفيفا بشكل كبير ونقصد بها تكنولوجيا التبريد التي ستقدمها قطر في تبريد الملاعب وستوفر اجواء باردة تسمح للاعبين اداء مباريات في درجات حرارة تتراوح بين 24 و27 درجة مئوية..

وثانيا تناسى بلاتر اجواء مونديال 1998 في امريكا حيث اقيمت المباريات في اجواء تجاوزت درجة الحرارة الاربعين ولم نسمع وقتها صوت بيكنباور اوبلاتيني اوغيرهما ولم نجد ايا من الاوروبيين يطالبون بتغيير موعد مونديال امريكا، فلماذا تثار الان مسألة تغيير موعد مونديال 2022 بعد نجاح قطر، وثالثا لم نسمع احدا من يشكو او يطالب الفيفا بتغيير موعد مونديال جنوب افريقا الذي اقيم في اجواء بارده وانخفضت حرارة الطقس في بعض المباريات الى ما دون الصفر واعتقد ان الهر بيكنباور ومسيو بلاتيي يعرفان جيدا الاثار السلبية للاعبين عندما يلعبون في الصقيع الذي يقترب من درجة التجمد ولماذا لم يطالبا بتغيير موعد مونديال 2010 ليقام خلال شهري يناير او فبراير حيث تكون الاجواء دافئه او على الاقل معتدلة في نصف الكرة الجنوبي بما فيها جنوب افريقيا!!.

المخطط القادم

حتى عندما تم سؤال السيد بلاتر عن رأيه في الاصوات التي تطالب الفيفا بتغيير نظام التصويت مستقبلا عند اختيار الدول التي تنظم كأس العالم من خلال توسيع قاعدة التصويت لتشمل كل الاتحادات الاهلية الاعضاء في الفيفا وعددهم 208 اعضاء رفض بلاتر بشدة هذا المقترح مؤكدا انه مقترح قديم ولم يلق قبولا من الفيفا منذ فترة ثم فاجأنا الرجل بما ينوي اليه ويخطط من اجله في المستقبل حيث افصح لنا عن رغبته لاول مرة بامكانية زيادة اعضاء المكتب التنفيذي ليشمل 25 عضوا بدلا من 24 كمحاولة من وجهه نظره من اجل كسر التعادل لو حدث 12 مقابل 12 ويبدو ان بلاتر ومن خلال محاولتنا لقراءة افكاره من بين السطور انه سيخطط لاضافة عضو جديد على عضوية المكتب التنفيذي في المستقبل القريب وربما يكون للرجل حسابات اخرى انتخابية وهو ما يجب الانتباه اليه ونكرر من جديد اننا امام رجل ماهر للغاية في حساباته ومراوغاته بمستوى احترافي لا يضاهيه احد في العالم!! وهو يحاول ان يمسك بيده بكل خيوط اللعبة عندما افلتت من بين يديه يوم الثاني من ديسمبر الماضي الذي سيظل تاريخيا لن ينساه بلاتر طيلة حياته!!.

ثمن جهود المصالحة القطرية.. زاهر لـ «استاد الدوحة»:

سنمنح صوتنا لمرشح الجزائر فـ

عبدالعزيز أبوحمر

جاءت أصداء المصالحة القطرية بين رئيسي الإتحاد المصري لكرة القدم سمير زاهر ونظيره الجزائري محمد روراوة إيجابية وتجسد ذلك في التعاطي الإيجابي لمعظم وسائل الإعلام في البلدين مع هذه المبادرة التي شكلت الظهور الأول للرجلين منذ الأحداث التي شهدها لقاءا الفريقين العام الماضي في

كيف ترى مبادرة الصلح بوساطة قطرية خاصة وهي المرة الأولى التي ظهرت فيها مع محمد روراوة في العلن بغرض إصلاح ذات البين؟

– نحن في البداية نشكر الأخوة والأصدقاء في قطر الأخ العزيز محمد بن همام والأخ العزيز الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني على هذه المبادرة الطيبة التي تعزز الروح الأخوية بين الأشقاء العرب في كل مكان.. الحقيقة انهما بذلا مجهودا كبيرا وتحدثا بحرفية ونحن نشكر الجانب القطري على هذه المبادرة وعلى استضافة الصلح والمؤتمر الصحفي..

من البداية رحبنا بالمبادرة القطرية مثلما رحبنا بمبادرات أخرى طرحت في الماضي لأننا عزمنا منذ فترة على النظر للأمام والعمل مع كل الأشقاء من اجل صالح الرياضة والكرة العربية، أقول كل الأشقاء العرب وفي مقدمتهم الأخ محمد روراوة رئيس الإتحاد الجزائري لكرة القدم.

قبل المؤتمر الصحفي

هل لك أن تحدثنا عن ما دار قبل المؤتمر الصحفي الذي عقد بالدوحة الأسبوع الماضي وتم فيه الصلح بين الإتحادين المصري والجزائري؟

– لم نتحدث في أي شئ.. تناولنا الغداء وأخي محمد روراوة وتحدثنا عن المستقبل وتناولنا أمورا كثيرة وتحدثنا عن تنظيم البطولات سواء في اتحاد شمال أفريقيا أو في الإتحاد العربي وتحدثنا عن التعاون المشترك ولم نتطرق في هذه الجلسة التي جرت في أجواء ودية وأخوية للغاية لأي شئ يتعلق بخلافات أو أحداث سابقة لأنه كان هناك تفاهمات على طي صفحة الماضي وبدء صفحة جديدة من التعاون وعودة الأمور لطبيعتها التي كانت عليها.. بكل بساطة لم نتكلم في أي شئ إطلاقا يخص الماضي..

هل تعتقد أن هذه المصالحة ستأتي بالغرض منها وسيكون هناك تطور ملموس بين الجانبين؟

– لماذا لا تنجح؟.. ولماذا لا تأتي بالغرض؟.. بالنسبة لنا نحن نقدر المبادرة القطرية وهو ما صرح به أيضا رئيس الإتحاد الجزائري.. ونحن في الإتحاد المصري نعلم أن أهداف المبادرة نبيلة وتأتي من إحساس عربي صادق ولذلك فمن جانبنا لا يوجد أي خلاف وأعتقد أن الأجواء أفضل ولا تنس أن الأندية المصرية، كما قال روراوة، والأندية الجزائرية تبارت في مصر والجزائر في المنافسات الإفريقية الرسمية وحتى كرة اليد من قبل، كما أن المنتخب المصري للناشئين لعب هنا في الدوحة أمام نظيره الجزائري في بطولة ودية.. كل هذه دلائل على أن صفحة الماضي طويت ونحن الآن ننظر للمستقبل..

وسيتم تفعيل التعاون على مستوى اتحاد شمال أفريقيا وعلى مستوى الإتحاد العربي وقد دعوت روراوة وهو رئيس لجنة المسابقات بالإتحاد العربي لكرة القدم لحضور الإجتماع المقبل للجنة المالية والتسويق التي أترأسها، ومنتخب مصر للناشئين واجه نظيره الجزائري كما ذكرت هنا في الدوحة ولذلك فإن التعاون قائم وسنفعل هذا التعاون أكثر في المرحلة المقبلة.

في بطولات شمال أفريقيا

وهل ستشارك الأندية المصرية في بطولات شمال أفريقيا وهي التي قاطعتها هذا العام؟

– نعم ستشارك، كما أن الغياب هذا الموسم لم يكن بسبب المقاطعة وإنما بسبب ازدحام أجندة البطولات والآن يجري تنسيق أفضل للمشاركة وستشارك الأندية المصرية في بطولات شمال أفريقيا اعتبارا من الموسم المقبل.

تقول انه لم يتم التطرق لأي شئ في الجلسة التي سبقت المؤتمر الصحفي، هل تفاجأت عندما تحدث السيد روراوة عن الماضي؟

– لم اتفاجأ بحديث روراوة.. وأنا قلت ما أريد قوله وهو أنه يتعين أن ننظر للأمام.. أنا كذلك تحدثت بما أريد، نحن نريد أن نغلق الصفحة الماضية بحلوها ومرها.. غلق تام.. دعونا نتحدث عن المستقبل مع مراعاة أن هناك علاقات بين الشعبين وهناك مصالح بين الشعبين، وللأسف فقد تضررت بعض الأنشطة التي تخص الأخوة الجزائريين والمصريين، ونحن ننظر لما هو أبعد من الجوانب الرياضية او الكروية، نحن نريد أن نرسل رسالة لهؤلاء بأن كل الأمور فعلا عادت لطبيعتها وقد تجاوزنا الفترة الماضية وفتحنا صفحة جديدة ويجب أن يعرف الجميع ذلك وهذا ما يجب أن تكون عليه الأمور..

ولا يجب أن ننسى أن الزيارات المتبادلة بين البلدين الشقيقين على أعلى المستويات السياسية، ولا يجب أن ننسى أن العلاقة بين مصر والجزائر علاقة تاريخية ومتميزة على المستوى الشعبي وعلى



زاهر يطالب بتغيير لوائح الفيفا لاستضافة المونديال.. وبلاتر يرد «لا أقبل»..



ـي انـتـخـابات المكتب التـنـفـيذي للفـيـفـا

التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٠.

ونجح الجانب القطري في تقريب وجهات النظر بين رئيسي الإتحادين الجزائري والمصري في حضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم وبرعاية محمد بن همام العبدلله رئيس الإتحاد الأسيوي لكرة القدم..

وتعانق زاهر وروراوة أمام عدسات المصورين والصحفيين في مؤتمر صحفي بحضور الوسطاء القطريين لتبدأ صفحة جديدة بتصفية الأجواء بعد طي صفحة الماضي.. وعن كل هذه الأمور تحدث سمير زاهر رئيس الإتحاد المصري لإستاد الدوحة، عبر هذا الحوار وطال الحديث عن الكرة المصرية وهمومها وشجونها..

المستوى السياسي جيدة ويجب أن تكون على المستوى الرياضي لأن الرياضة في نهاية المطاف هي وسيلة لتحقيق أهداف كثيرة نبيلة.

ودعني أقول لك شيئا، أنا لم أفكر طويلا عندما تحدث إلي اشقاؤنا القطريون في مصر عن المصالحة، لم أفكر أبدا في العودة خطوة واحدة للخلف.. أفكر في المستقبل وأتمنى أن يكون هذا المستقبل أفضل وأنا متأكد أنه سيكون أفضل وأن الأمور ستعود لطبيعتها.

لكن السيد روراوة تحدث عن الماضي والشهداء وما إلى ذلك؟

– كل الناس اشتركت في السلبيات، ولا يوجد أحد لم يشارك، لن أقول من فعل ومن فعل، لأننا لو قلنا ذلك سيكون مبعث رد هنا وهناك.. نحن أغلقنا صفحة الماضي كما قلت بحلوها ومرها..

كل الناس سعيدة بالمصالحة، هنا وفي مصر وفي وسائل الإعلام في البلدين تعاطت مع المصالحة بشكل جيد وهذه أمور مهمة.. ومن جديد أنا شخصيا أشكر الأخوة في قطر على مبادرتهم..

هل، وبشكل رسمي، وجه إليك روراوة الدعوة لزيارة الجزائر او وجهت أنت إليه الدعوة لزيارة مصر؟

– الأمور الآن طبيعية وأنا أفضل أن نترك الأمور تسير بشكل طبيعي.. دعنا نبتعد عن الرسميات، علاقاتنا في الماضي لم يكن فيها رسميات ولذلك فقد تمت المصالحة ولن نلتف حول هذه المصالحة، فالأمور تسير للأفضل.



المصالحة مبادرة طيبة من الأشقاء.. وسيكون لها أثار إيجابية في الفترة المقبلة

نحن عرضنا كإتحاد كرة مصري من قبل أن نذهب للجزائر ودعونا الإتحاد الجزائري ورئيسه روراوة لحضور مصر والدعوة مفتوحة وقلوبنا مفتوحة ولا يوجد أي شئ حيث أننا ننظر للأمام بثقة وتفاؤل ولا شئ غير ذلك. دعونا نبتعد عن الرسميات ولا يجب أن نعود للماضي.. نحن علاقاتنا قريبة ولا توجد أي محاذير..

هل سيلتقيان وديا؟

هل سيكون هناك لقاء ودي بين مصر والجزائر كما ذكرت بعض التقارير؟

– لا أريد الخوض في هذه الأمور، وأفضل أن أترك الأشياء بطبيعتها.. مثلما كانت بطبيعتها عندما التقى الشهر الماضي المنتخبان المصري والجزائري للناشئين هنا في الدوحة في بطولة ودية.. دعوا الأمور تسير بطبيعتها..

إذن هل سيصوت الإتحاد المصري لكرة القدم لصالح روراوة في انتخابات مقعد المكتب التنفيذي للفيفا على هامش انعقاد الجمعية العمومية للإتحاد الإفريقي الشهر المقبل؟

– بالتأكيد.. سنصوت لروراوة.. فنحن مع الأشقاء العرب في كل مكان وإذا ترشح محمد روراوة فإن صوت الإتحاد المصري لن يذهب لغيره.. وهذا أمر طبيعي..

تتعرض لانتقادات كبيرة في الإعلام المصري رغم أن منتخب مصر بطل أفريقيا منذ 6 سنوات؟

– منتخب مصر ليس فقط بطلا لأفريقيا 3 مرات متتالية، بل الكرة المصرية والدوري المصري هو الأفضل عربيا وإفريقيا وبطولة الدوري المصري تحتل المرتبة الـ12 عالميا.. المشكلة أن هناك حراكا رياضيا كبيرا ووسائل إعلام كثيرة ومتعددة، هناك وسائل إعلام مقروءة ومسموعة وإليكترونية إلى جانب عشرات من البرامج الفضائية اليومية، والجميع يحاول أن يتحدث من وجهة نظره وان هذا الحراك أوجد جدلا واسعا هنا وهناك..

وإذا كان الحديث عن منتخب مصر فإنه لم يحدث إلا هزة في لقاء مصر وسيراليون ثم لقاء مصر والنيجر، وهذه هزات واردة لأي منتخب أو فريق في العالم.

ماذا عن التعاون مع الإتحاد القطري في الفترة المقبلة؟

– التعاون قائم ومستمر، فكان لقاء مصر وقطر الودي بالدوحة تجسيدا لهذا التعاون، لكن الفترة المقبلة ستشهد تفعيلا للتوأمة التي تم إبرامها منذ سنوات، وسيكون هناك تبادل في المدربين وغير ذلك من الأمور.

العلاقة مع الإتحاد القطري ورئيسه الشيخ حمد بن خليفة علاقة متميزة وهناك رغبة مشتركة لدفع هذه العلاقة أكثر للأمام في الفترة المقبلة.

زاهر يقترح تغيير نظام التصويت وبلاتر يرفض

في حواره مع استاد الدوحة، اقترح سمير زاهر من جديد تغيير نظام التصويت الحالي بالفيفا والخاص بإسناد المونديال بحيث يحق لكل الإتحادات القارية.. وطالب زاهر في تصريحاته لصحيفة الإتحاد الدولي بجعل التصويت على كأس العالم بعد مونديال 2022 مفتوحا لجميع الإتحادات الكروية في العالم..

وتابع: هذا الأمر من شأنه توسيع القاعدة وإشراك الأندية أكثر في اتخاذ القرار وهذا سيساعد أيضا في الإبتعاد عن الشك والريبة، وأنا شخصيا لا أرى مبررا لحصر منح استضافة كأس العالم في أعضاء المكتب التنفيذي وعددهم 24 عضوا بما فيهم الرئيس..

وقال رئيس الإتحاد المصري: أنا أريد أن يكون لي صوت وغيري يريد أن يكون له صوت ومن حق كل الإتحادات الأهلية في العالم أن تعبر عن رأيها وأن يكون لها صوت ليس فقط في إسناد كأس العالم وإنما على الصعيد القاري كذلك في إسناد تنظيم البطولات الأممية مثل بطولة أمم أوروبا أو أفريقيا وهكذا، وبالتالي أطالب الإتحاد الدولي باعتباره هو مظلة لكل الإتحادات القارية أن يأخذ بزمام المبادرة لأن توسيع قاعدة التصويت على إسناد كأس العالم لكرة القدم سيكون في صالح الفيفا وفي صالح الإتحادات القارية والأهلي..

وأنا أطالب بلاتر بأن يأخذ ويشرع هذه الخطوة في عهده حتى يتسنى تطبيقها اعتبارا من مونديال 2026.

وحملت استاد الدوحة مطالب زاهر إلى سيب بلاتر في المؤتمر الصحفي الذي عُقد في مقر اللجنة الأولمبية عصر يوم الخميس الماضي وتسلم خلاله الإتحاد القطري لكرة القدم عبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني التكليف الرسمي من قبل الفيفا لاستضافة مونديال 2022 وهو القرار الذي اتخذه المكتب التنفيذي للفيفا في اجتماعه في الثاني من ديسمبر الماضي بإسناد كأس العالم 2018 لروسيا و2022 لقطر. وقال بلاتر: لا أقبل تغيير نظام التصويت وقد طُرح هذا الأمر من قبل وعرض على كونجرس الفيفا قبل 6 سنوات ورفضه الكونجرس ولا داعي لإعادة طرح الأمر من جديد.



قطر تستحق استضافة المونديال وهي قادرة على تنظيم أفضل كأس عالم



كارت وردي



منيرة آل ثاني

نقول موعدكم قطر

تباشير الثامن عشر من ديسمبر اليوم الوطني الغالي لم يرد ان يمر مرور الكرام دون فرحة عنابية بعد الإخفاقات الكبيرة على مدار سنتين، بعث لنا هذا اليوم أملا قبل أن يتلاشى من أمام الجمهور القطري العاشق للعنابي.

وضع العنابي في اختبار حقيقي مع بطل إفريقيا لثلاث مرات متعاقبة منتخب مصر في مباراة جماهيرية في ارض استاد خليفة في الدوحة وسط جماهير مصرية 100 %، كان مستوى العنابي مقنعا الى حد كبير، لم يكن هذا هو المنتخب المشارك في «خليجي 20»..

تنفسنا الصعداء مع دفاع العنابي المتماسك بعودة ابراهيم ماجد وتناغم الثنائي ابراهيم الغانم وبلال محمد وتميز حامد اسماعيل، ظهر الينا جدو قطر طار وصال وجال بشكل جعل القلوب تطير مع كل انفراد له شعرنا ان العنابي بخير الى حد ما..

العمل الجماعي بدا واضحاً في ارض الملعب لكن هناك لاعبين وجودهم عائق ولا يمثل دعما للمنتخب، لا يدخلون في جو اللعب الجماعي والمباراة، منهم «كسولا ولورنس» إضافة الى استهتار «فابيو سيزار» من الرعونة والخشونة في منتصف الملعب بعيدا عن منطقة الخطر حتى يتدخل بهذه الخشونة مع احمد فتحي ليكون نصيبهما الكارت الاحمر في مباراة ودية، كنت أمني النفس بتفعيل دور عبدالعزيز السليطي وخالد مفتاح في تشكيلة العنابي في هذه المباراة لوجدنا الفرق في الفدائية..

وبعيداً عن كرة وائل جمعة التى كانت بالخطأ في مرمى عبدالواحد، لأصبحت نتيجة المباراة التعادل بين المنتخبين، لكن كما قالت لي صديقتي المصرية هذه تحية من وائل للمنتخب القطري لأنه كان محترفاً في الدوري القطري وتحية لفوز قطر بـ 2022 وهي مزحة بالطبع..

الجمهور المصري والقطري

الجمهور المصري قوة خارقة حاضرة في جميع المباريات نشعر ان هذا الجمهور هو «الأجمل والأروع والأكمل» كما يصف الاعلامي الزميل مصطفى الاغا، يزحف الجمهور المصري لتشجيع «الفراعنة» في كل حدب وصوب من الكرة الارضية، تدب فيه روح الوطنية والحب لكل ما هو وطني وكما قالها المعلم شحاتة في السابق «حتة الانتماء والوطنية».

الغريب «الربكة» التي كان عليها منتخب «الفراعنة» رغم خبرتهم الدولية، شعرنا ان تواجد الجمهور في المباراة شكل ضغطا على اللاعبين، والجميع يعلم هذا هو الوضع الطبيعي للحضور الجماهيري في الدوري المصري ومباريات المنتخب المصري..

جمهورنا القطري لم يحضر المباراة خوفاً من الاحباط مع النتيجة الكبيرة لمستوى العنابي الذي كان حاضرا في «خليجي 20»، لهم الحق لان الثقة فقدت بيننا وبين العنابي، ولكن بعد هذا الانتصار المعنوي، الثقة سترجع تدريجيا بما تبقى من المباريات الودية الى كأس آسيا الشهر القادم.. «ان شاءالله»..

حامد ولدكم

خطأ غير مقصود من اللاعب حامد شامي تسبب في دخول هدف التعادل للأخضر السعودي في مباريات «خليجي 20» في عدن، حيث كان لحامد شامي النصيب الاكبر من الهجوم، القائم من قبل الشباب في جميع وسائل التواصل.

شاهدنا خطأ اللاعب الكبير وائل جمعة بارجاعه الكرة للحارس تسبب بهدف، لكن ما قام به شامي في المباراة وهو يدافع ورجله لمست الكرة بالخطأ نتج عنه هدف..

لنعلم جميعاً أن الخطأ هو اساس كرة القدم، خطأ مدافع ينتج عنه هدف من مهاجم، خطأ من حارس ينتج عنه هدف، اذاً لا ننهي مستقبل هذا اللاعب الشاب بسبب خطأ في لعبة قائمة على الاخطاء. حامد شامي تعلم من هذا الخطأ ليكون دافعا لك في التميز في ناديك الغرافة ومنتخب بلادك..

الجمهور الكريم لا تحملوا اللاعب سوء اداء فريق كامل في هذه البطولة التي لم تكن مقياسا للمستوى كما قال القائمون على المنتخب، بل المستوى الحقيقي سيكون في كأس آسيا هو المحك.. لننتظر ونشاهد..

كلمة إلى..

نادي المشجعين الذي دشن من قبل الاتحاد القطري في وقت سابق، بعد فكرة البطاقات والامتيازات المصاحبة، يجب ان يكون هناك عقود تحفيزية للحضور الجماهيري في الدوري ومباريات المنتخب، عبارة عن تعاون بين المدارس «المستقلة، الخاصة» والجامعات اضافة الى «الجيش، الشرطة» بصيغة تشجع وتحفز الحضور وبتعاون بين الجهات حتى تعم الفائدة، ونزرع فكر التشجيع الرياضي في المجتمع..

توظيف فكر التشجيع يستحق التطوير بشكل اكبر من قبل المؤسسات والهيئات والمدارس حتى نصقل فكر التشجيع بشكل مدروس..

لا نريد..

لا نريد انضمام دول الصف الثاني في اوروبا الى آسيا حتى يتحقق لهم الوصول الى المونديال، كفانا دخول أستراليا ضمن قارة آسيا لانها قارة وحيدة، كان هذا من طيب اهل آسيا بدخولهم ضمن القارة الصفراء، لكن ان نسمع الآن برغبة دخول نيوزلندا وغيرها..

اذاً مع هذا الفكر، تستطيع قطر الانضمام الى قارة امريكا الجنوبية ومصر الى أوروبا ونيوزيلندا الى اسيا واليابان الى افريقيا ثم نطالب مناهج التعليم الجغرافي بتغيير الخرائط والدول التي تم تحويلها، حتى نوضح تصنيف الدول بقاراتها الجديدة..

مباريات 2022

قطر تقدمت بطلب 2022 بملف كامل متكامل يستضيف جميع المباريات من الافتتاح الى الختام، الموافقة كانت حاضرة في يومنا التاريخي الثاني من ديسمبر، لتظهر علينا بعض وسائل الاعلام بعد حين من الفرحة القطرية والعربية والشرق اوسطية.. لتطرح سؤالا بريئا نابعا من الحب والمشاركة، هل هناك امكانية اعطاء دولة قطر لدول الخليج بعضا من مباريات كأس العالم، الاجابة على هذا السؤال متواجدة في ملف العرض في قاعة الفيفا في الأول من ديسمبر لان من تقدم بالملف دولة قطر.

كان توجد ملفات بفكر ثنائي لكن لم يكتب لها التوفيق، اذاً الجواب موجود ومتواجد منذ أول يوم من تقدم الملف باسم دولة قطر والمباريات ستكون في دولة قطر.. قالها الشبرمي..

يا دوحة المجد الرفيع
وقفتي العالم جميع
يوم انه اذاع المذيع
فازت قطر فازت قطر
يا دار من جد وجد
واكيد من يزرع حصد
واثنين ديسمبر شهد
مبروك يا دولة قطر
من فضل رب الكائنات
حنا حصدنا المعجزات
وانسير في عزم وثبات
ونقول موعدكم قطر..

الاجابة موعدكم قطر في 2022 ان شاءالله

Mk.q@msn.com





تألق النيجيري تشوكا يضع إدارة أم صلال في مأزق

قدم المهاجم النيجيري تشوكا مستوى مميزا مع ام صلال في مباريات كأس نجوم قطر وساهم اللاعب في صعود الفريق الى الدور نصف النهائي.. وبهذا الظهور اللافت وضع المهاجم الواعد ادارة ام صلال في مأزق وهي تفكر في البحث عن بديل لمهاجمها المتمرد دافي في فترة الانتقالات الشتوية.. وكان المهاجم تشوكا وهو محترف الرديف عوض غياب دافي لفترة مؤقتة ولكنه استفاد من الفرصة التي منحها له المدرب تين كات وقدم مستويات قوية مع الفريق البرتقالي وساهم في اعادة الروح المفقوده لديه من نتائج القسم الاول للدوري.. ويسعى المهاجم النيجيري لمواصلة تألقه في مباراة فريقه امام الريان مساء اليوم بالدور قبل النهائي والتي ستكون المحك الحقيقي له ولفريقه..

كأس نجوم قطر

لمن يبتسم الحظ؟

في النصف الأول لنهائي كأس نجوم قطر..

أم صلال يفاوض الريان المنكوب على بطاقة العبور للنهائي الأول

محمود الفضلي

تبدو الفرصة مواتية امام ام صلال للعبور الى نهائي النسخة الثانية من كأس نجوم قطر عندما يلتقي الريان الساعة الرابعة عصر اليوم على استاد حمد الكبير في النادي العربي في نصف النهائي الاول للبطولة التي اطلقها الاتحاد القطري لكرة القدم، للإبقاء على الحراك الكروي المحلي قائما ابان مشاركات المنتخبات الوطنية في الاستحقاقات الرسمية، فيما يجمع نصف النهائي الثاني فريقي السد وقطر. نقول ان فرصة «الصقور» مواتية للوصول الى النهائي للمرة الاولى لاعتبارات عدة.. أولها تلك الصورة الطيبة التي ظهر عليها الفريق البرتقالي في البطولة التي ربما اصلحت اعطابا كثيرة ظهرت ابان مشوار الفريق بدوري نجوم قطر بكومة من المشاكل التي عانى منها المدرب الهولندي تين كات، فالصورة التي قدمها «الصقور» في الدور الاول من البطولة كانت مقنعة بعروض جيدة مكنت رفاق المدافع البحريني محمد حسين من بلوغ نصف النهائي في صدارة المجموعة الاولى امام السد المتأهل الى الدور ذاته كصاحب المركز الثاني، خلافا لحقائق رقمية تؤكد علو كعب ام صلال على بقية فرق المجموعة التي تصدرها عن جدارة..

كأس نجوم قطر

أما ثاني اعتبارات ترجيح كفة «الصقور» فيأتي من الصفوف المكتملة للفريق في كأس النجوم، حيث فضل المدرب تين كات الاعتماد على ذات العناصر التي شاركت بدوري نجوم قطر من مواطنين ومحترفين، في اشارة واضحة لعزم المدرب علاج سلبيات كثيرة ربما ظهرت في مشوار الدوري، فازداد الفريق بأسا وقوة وانسجاما وكان أمر التأهل الى النهائي نتيجة طبيعية.

معاناة «الرهيب»

لعل اهم الاعتبارات التي سقنا على اساسها توقع عبور ام صلال الى النهائي ولدت من رحم المعاناة التي يعيشها الريان، بعدما تفاقمت المعضلات امام «الرهيب» قبيل التأهب لخوض غمار نصف نهائي كأس نجوم قطر.. بعد ان تعرض البرازيليان الفونسو الفيس ومارسيليو بووردون للإصابة التي حكمت على كليهما بالغياب الطويل.. حيث تعرض المهاجم الفونسو الى قطع في الرباط الصليبي خلال اللقاء الذي جمع «الرهيب» بالغرافة في ختام منافسات المجموعة الثانية للدور الاول من كأس نجوم قطر، الامر الذي يحتجب اللاعب اثره لستة اشهر كاملة وهو ما يعني انتهاء الموسم بالنسبة له، في حين اصيب بوردون بالتهاب في العضلة الضامة يحتاج علاجه الى مدة لا تقل عن شهرين ان لم يكن اكثر من ذلك، وهو ما يفرض على الادارة الريانية حراكا سريعا لتأمين التعاقد مع بدلاء خلال الفترة القادمة.

وقد لا تنتظر الادارة الى المهمة المقبلة للفريق في لقاء ام صلال في نصف نهائي كأس نجوم قطر وهي البطولة التي يبقى تصنيفها متأخرا قياسا بباقي البطولات على الاجندة المحلية رغم كل محاولات الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر فعله لزيادة اهميتها.. وبالتالي فإن الادارة الريانية مطالبة بتأمين البدلاء قبيل استهلال دوري نجوم قطر عقب انتهاء بطولة كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم 2011.. ولعل الطين سيزداد بلة بالنسبة للريان على اعتبار ان الادارة كانت قبيل اصابة الفونسو وبوردون تبحث عن التخلص من الايفواري امارا ديانيه عبر تأمين تسويق اللاعب الذي مازال مرتبطا بعقد مع النادي بعدما ثبت بالوجه الشرعي ان ديانيه اضحى عالة على الفريق ولم يعد ذاك النجم الذي صنع الفارق مع «الرهيب» في موسمه الاول في الكرة القطرية، بيد ان الامور الآن تفاقمت بالبحث عن ثلاثة محترفين بعدما تأكد طول فترة العلاج التي يحتاجها كل من الفونسو الفيس وبوردون اللذين انتهى موسمهما مع الريان منطقيا.

ولعل المدرب باولو اتوري سيجد نفسه في ورطة في مسألة تأمين لاعبين بدلاء محترفين على سوية عالية، خصوصا ان اتوري يؤمن دوما بان التعاقد مع لاعبين محترفين خلال الموسم او خلال فترة الانتقالات الشتويه امر لا يجدي نفعا للحصول على لاعب مميز، وهي الفلسفة التي كانت تدفع المدرب لرفض لاعبين تعرضهم ادارة النادي عليه قبيل منافسات البطولتين الغاليتين من اجل تعاقد قصير الاجل.

حضور كامل.. وغيابات بالجملة

اذا كانت صفوف الفريق البرتقالي مكتملة تماما بكل المواطنين والمحترفين الذي شكلوا قائمة الفريق بدوري نجوم قطر منذ بداية الموسم.. فإن الريان يمر بأزمة كبيرة قبيل مواجهة ام صلال في نصف نهائي كأس نجوم قطر من شأنها تقويض آمال الفريق في بلوغ النهائي، على اعتبار ان هناك ما يقارب الـ12 لاعبا يغيبون عن صفوف «الرهيب»، اربعة منهم منخرطون في صفوف العنابي الاول الذي يستعد لخوض غمار كأس اسيا في الدوحة 2011، في حين هناك ثمانية لاعبين في صفوف المنتخب الاولمبي الذي يستعد هو الآخر لخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.. وهو ما يعني ان باولو اتوري مطالب بتأمين بديلين لافونسو وبوردون من القوائم الداخلية وبلاعبين شباب.

بطاقة المباراة

ام صلال - الريان

المناسبة: نصف نهائي كأس نجوم قطر
الزمان: الساعة الرابعة عصر اليوم
المكان: استاد حمد الكبير في النادي العربي

مشكلة غياب بوردون ربما لا تشكل عائقا كبيرا على اعتبار ان البديل متوافر وجاهز وهو البرازيلي الآخر ناتان محترف الرديف الذي قدم مستويات طيبة عندما شارك بديلا لبوردون تحديدا خلال الفترة التي احتجب فيها هذا الاخير عن الريان جراء الاصابة، لكن تبقى مسألة تعويض الفونسو صعبة خصوصا في ظل تواجد اغلب المهاجمين وفي مختلف الاعمار ضمن صفوف المنتخبين الاول والاولمبي.

ام صلال يعول على مدافعيه البحريني محمد حسين والهولندي ميلخوت اللذين يتوافران على خبرة كبيرة ربما تمكنهما من السيطرة على الازعاجات التي يمارسها مهاجمو الريان، في حين ان منطقة عمليات «الصقور» ايضا تزخر باللاعبين الجيدين امثال الاسباني غارسيا وعلي قاسم وجواد احناش، في حين يشكل كل من النيجيري باتشوكا وسيد البشير ثنائيا هجوميا قويا يعرف طرق الوصول الى مرمى المنافس.. بالمقابل فإن المدرب اتوري سيجد نفسه مجبرا على التعامل مع ديانيه بصورة مختلفة عن التوجه الذي كان يقضي بالبحث عن بديل له، ذلك ان اللاعب الايفواري اضحى مركز ثقل الفريق في الخط الامامي رفقة طارق العلي، في ظل الازمة التي يمر بها «الرهيب» على مستوى العناصر.

الخط الخلفي الرياني قد لا يعاني من أزمة في وجود البرازيلي ناتان محترف الرديف الى جانب الكوري تشونغ الذي اثبت انه صفقة رابحة بثبات مستواه في اغلب المباريات التي خاضها مع الفريق هذا الموسم، وينسحب الامر على الرواقين بوجود كل من مشعل مبارك في الجهة اليسرى وعبدالرحمن مصبح في اليمنى وهما عنصران اساسيان في توليفات المدرب باولو اتوري بدوري نجوم قطر.. اما خط الوسط فقد يكون اكثر الخطوط نقصا باحتجاب جملة من اللاعبين الاساسيين وحتى البدلاء من اللاعبين صغار السن المدعوين من قبل الهولندي كو ادريانسي لصفوف المنتخب الاولمبي.. فيما تبقى نجاعة العمليات الهجومية مرهونة بمزاج الايفواري امارا ديانيه، فإن اراد ديانيه اللعب فيمكنه ان يحمل الفريق الى النهائي كما فعل عندما نقل فريقه الى نصف النهائي على حساب الغرافة، حيث قلب تأخر الريان في الشوط الاول بهدف، الى تقدم وانتصار في الشوط الثاني بهدفين حملا توقيعه.





نصف النهائي الثاني

«السداوي» و«القطراوي» في سباق مثير لخطف بطاقة العبور الثانية!!

نزار عجيب

يصطدم الفريق السداوي المتألق في كأس نجوم قطر بالملك القطراوي في مباراة نصف النهائي الثانية اليوم الاثنين عند الساعة الثامنة والنصف على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.. ويسعى الطرفان للتشبث بقدراتهما في الوصول الى المباراة النهائية ومحاولة الحصول على لقب النسخة الثانية لتكون افضل دعم لهما في منتصف الموسم وقبل مواصلة مشوار بطولة الدوري في شهر فبراير المقبل.. وكان الفريق السداوي قد حل ثانيا في المجموعة الاولى خلف ام صلال بعد ان جمع احدى عشرة نقطة بينما تصدر «الملك» القطراوي مجموعته الثانية بفارق الاهداف من الريان بعد ان جمع عشر نقاط..

وكعادة مباريات الفريقين ينتظر ان يكون اللقاء سجالا وحافلا بالكثير والمثير من المعطيات في ظل الامكانيات الفنية التي يتمتعان بها..

يبدو نظريا الفريق القطراوي في حال افضل لانه لا يعاني كثيرا من غياب اللاعبين الدوليين كما هو حال السد ولكن ايضا المستوى الذي قدمه شباب السد مع مجموعة اللاعبين المحترفين وبعض العناصر العائدة للمشاركة بقوة.. تضع «عيال الذيب» ايضا في خانة تأكيد القدرة على المرور الى النهائي ومحاولة المنافسة على اللقب رغم ظروف الغيابات الكبيرة التي طالت الفريق بسبب انضمام عدد من لاعبيه للمنتخب الاول..

التعامل مع المباراة

سيكون التعامل مع مباراة الدور نصف النهائي مختلفا من قبل المدربين خاصة انها مباراة لا تقبل انصاف الحلول وسيكون مطلوبا فيها التركيز واللعب على جزئيات بسيطة.. ويدرك مدربا الفريقين انهما امام طريق وحيد سيكون المرور منه ليس بالامر السهل.. وتبدو الاوراق مكشوفة بالنسبة للمدربين كوزمين ولازاروني فلا مجال في الوقت الحالي الا للعناصر التي تصنع الفارق في ارضية الملعب لانه لا مجال لأي فرصة للعب على جزئيات مختلفة في ظل معرفة كل مدرب بالاخر..

التعامل مع مباريات الكؤوس ايضا له اسلوبه الخاص وهو ما يميز المدرب المتمرس من اخر يبحث عن امجاد جديدة وبالتالي قد تميل الكفة في هذا الاطار الى المدرب الداهية لازاروني الذي يعرف جيدا كيفية التعامل مع هذه المباريات حيث سبق للازاروني تحقيق انجاز لافت مع الفريق القطراوي بالفوز بلقب كأس ولي العهد الموسم قبل الماضي.. ومن المنتظر ان تأتي المباراة تكتيكية من الدرجة الاولى مع الحذر الذي قد يغلف معظم فتراتها لان كل فريق سيكون حريصا على عدم الخسارة خاصة في الشوط الاول حيث سيكون التعامل مع المباراة على مدى فتراتها ولاجل التأكيد على ضمان التمسك بالامل للحظة الاخيرة فيها..

ولكن ايضا الاعتماد على الهجمات السريعة قد يكون حاضرا وهو ما قد يساهم في رفع وتيرة اللقاء كما الحال في عدد من مبارياتهما الماضية بالدوري او الكأس..

القطراوي بعناصر الخبرة

الفريق القطراوي سيدخل المباراة في وجود مجموعة من لاعبيه الاساسيين الذين يشكلون العماد الاساسي للفريق حيث اصبح «الملك» مرشحا بقوة للفوز بلقب هذه البطولة بسبب وجود مجموعة من لاعبيه غير المرتبطين بالمشاركة الدولية.. ويفقد الفريق فقط جهود مهاجمه سيباستيان سوريا ليصبح بالفعل اكثر المستفيدين من المشاركة في هذه البطولة حيث يقوده مجموعة من اللاعبين الذين تمرسوا على مثل هذه البطولات ومنهم مدحت مصطفى وخالد صالح والحارس محمد مبارك والظهير الايسر عبدالله علوي ولاعبو الوسط يوسف سفري وفضل عمر ومحمد عمر اضافة الى المهاجم مارسينيو.. وتشكل عناصر الخبرة دفعة كبيرة للفريق القطراوي الطامح لتحقيق اللقب في النسخة الحالية..

ورغم وجود هذه العناصر في الفريق القطراوي الا ان الحذر سيكون مطلوبا لان طموح شباب السد في البطولة ايضا حاضرا وموجودا وقد يشكل خطورة ايضا عليه في المباراة.. ولم يحتج لازاروني في هذه البطولة لاجراء تغييرات كبيرة على فريقه حيث اضاف فقط بعض العناصر امثال المحترف الايفواري لاسينا ديابيه الذي يشارك في هذه البطولة بدلا عن سيباستيان ويمثل واحدا من العناصر ذات الاهمية في الفريق..

الاستقرار الذي يعيشه «الملك» القطراوي منذ فترة قد يكون فعلا السلاح الذي سيعتمد عليه المدرب لازاروني الذي يجيد عملية تحفيز لاعبيه حيث سارت تحضيراته الماضية بشكل جيد وقبل اللعب مع السد اليوم..

طموحات شباب السد

في المقابل، يدخل السد المباراة امام «الملك» معتمدا على طموحات شبابه وقدراتهم العالية وهم الذين اثبتوا وجودهم في المباريات الماضية.. ورغم قلة الخبرة لدى بعض عناصر الفريق السداوي الا ان المدرب كوزمين نجح في المزج بين مجموعة لاعبي الخبرة العائدين للمشاركة والظهور بمستواهم الحقيقي امثال علي ناصر وعبدالله كوني وايضا يوسف احمد.. ومثل هذا الثلاثي الحل السحري ومفتاحا مهما في نجاح السد بالدور الاول لكأس النجوم..

ويبدو ان السد لن يكون لقمة سهلة للفريق القطراوي في ظل رغبته الكبيرة بمواصلة رحلة الانتصارات حيث يعتمد على الطموحات الكبيرة والمعنويات المرتفعة للاعبيه الذين يعملون لاثبات وجودهم وتحقيق انجاز لافت متجاوزين كل الغيابات السابقة التي لحقت بالفريق وافقدته العديد من عناصره..

وبجانب اللاعبين الشباب الواعدين يشكل محترفو السد الثلاثة الكوري الجنوبي لي سو والايفواري عبدالقادر كيتا والجزائري نذير بلحاج ايضا اضافة كبيرة للفريق.. حيث ساهم هذا الثلاثي ايضا في ظهور الفريق بقوة في مجموعته وكانوا احد الاسلحة المهمة للمدرب كوزمين.. وسيستفيد السد ايضا من عودة بعض لاعبيه المشاركين مع المنتخب الاولمبي وعلى رأسهم المدافع المميز مهدي علي الذي قد يكون موجودا بشكل اساسي او احتياطي مع الفريق..

وسيعتمد الفريق السداوي بشكل كبير على جهود المهاجم يوسف احمد الذي قدم نفسه بقوة في مباريات كأس النجوم الحالية حيث تصدر قائمة الهدافين مسجلا 7 اهداف.. ويأمل المدرب كوزمين استمرار تألق يوسف وهزه للشباك حيث كان اللاعب سجل ثلاثية في مرمى الاهلي وبعدها ثلاثية ايضا في المباراة الاخيرة امام الخور التي منحت الفريق تأشيرة المرور الى الدور نصف النهائي.. وسيكون يوسف احمد مطالبا بظهور افضل في مباراة «الملك» القطراوي لانها ستكون المحك الحقيقي ايضا بالنسبة له وهو الذي سهل مهمة السد في التأهل للدور الحالي..

بطاقة المباراة

السد - قطر

التاريخ: 20-12-2010

المناسبة: نصف نهائي كأس نجوم قطر

الملعب: حمد الكبير - النادي العربي

التوقيت: 8:30 مساء



كأس نجوم قطر



اللقب الخامس للإنتر في عام ٢٠١٠

وأخيراً، نجح إنتر ميلان الإيطالي، بطل أوروبا في خطف لقب بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه على مازيمبي ٣ -صفر في المباراة النهائية، التى أقيمت بينهما أمس الأول على استاد مدينة زايد الرياضية في أبوظبي، أمام نحو ٤٨ ألف متفرج.

سجل الأهداف المقدوني جوران بانديف والكاميروني صامويل إيتو والفرنسي جوناثان بيابياني.

وبهذا الفوز نجح إنتر ميلان في حصد اللقب الخامس له خلال العام الحالي ٢٠١٠، بعدما سبق له الفوز بألقاب: الدوري والكأس والسوبر الإيطالية ودوري أبطال أوروبا، لكنه فشل في تكرار إنجاز برشلونة الإسباني الذي أحرز سداسية عام ٢٠٠٩، بعدما خسر في كأس السوبر الأوروبية أمام أتلتيكو مدريد الإسباني صفر- ٢.










UAE 2010
TOYOTA
TOYOTA مقدمة من FIFA 20
FIFA Club World Cup



